

# ajedrez 6000

MAYO 1977

Nº 70

## Boris Spassky

4º  
ASPIRANTE AL TITULO



ajedrez español • ajedrez internacional

# RELACION DE CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE. Tesifonte Gallego, 8. Teléfono (967) 21 27 29. ALBACETE.

CAJA DE AHORROS DE ALHAMA DE MURCIA. Avda. José Antonio, 1. Teléfono (968) 21 22 31. MURCIA.

CAJA DE AHORROS DE ALCANTE y MURCIA. San Fernando, 40. Teléfono (965) 21 00 55. ALCANTE.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALCANTE. Avda. Méndez Núñez, 45. Teléfono (965) 20 40 00. ALCANTE.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE ALMERIA. Avda. Generalísimo, 73. Teléfono (951) 23 70 11. ALMERIA.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE ANTEQUERA. Ramón y Cajal, 6. Teléfono (952) 84 23 40. ANTEQUERA (Málaga).

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE AVILA. Comandante Albarán, 1. Teléfono (918) 21 32 42. AVILA.

CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE AVILA. Plaza de Santa Teresa, 12. Teléfono (918) 21 18 07. AVILA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA GENERAL DE AHORROS DE BADAJOZ. Menacho, 8. Teléfono (924) 22 07 43. BADAJOZ.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA. Avda. Generalísimo Franco, 530. Teléfono (93) 218 94 00. BARCELONA-11.

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS DE CATALUÑA Y BALEARES. Via Layetana, 56 al 62. Teléfono (93) 302 54 04. BARCELONA-3.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE BARCELONA. Plaza de Antonio Maura, 6. Teléfono (93) 319 77 00. BARCELONA-3.

CAJA DE AHORROS "SAGRADA FAMILIA". Rivadeneyra, 6. Teléfono (93) 301 12 08. BARCELONA-2.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE BILBAO. Gran Vía, 23. Teléfono (94) 421 47 50. BILBAO-9.

CAJA DE AHORROS VIZCAINA. Plaza de España, 1. Teléfono (94) 4243600 BILBAO-1.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE BURGOS. Avda. de los Reyes Católicos, 1. Teléfono (947) 229000 BURGOS.

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS. Plaza Santo Domingo de Guzmán, 1. Teléfono (947) 20 64 45. BURGOS.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CACERES. San Pedro, 15. Teléfono (927) 21 49 87. CACERES.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CADIZ. Plaza de San Agustín, 3. Teléfono (956) 22 43 05. CADIZ.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE CARLET. Doctor Bosch Marín, 5. Teléfono (963) 253 03 00. CARLET (Valencia)

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CASTELLON. Caballeros, 2. Teléfono (964) 22 42 00. CASTELLON.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CEUTA. Camoens, 23. Teléfono (956) 51 28 22. CEUTA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. Generalísimo, 22. Teléfono (957) 22 39 01. CORDOBA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. del Gran Capitán, 11. Teléfono (957) 22 38 86. CORDOBA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CUENCA. Plaza Parque San Julián, 3. Teléfono (966) 21 40 47. CUENCA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE EL FERROL DEL CAUDILLO. Plaza de España, 34. Teléfono (981) 35 86 47. EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE GERONA. Avda. de San Francisco, 34-36. Teléfono (972) 20 62 00. GERONA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA. Plaza Villamena, 1. Teléfono (958) 27 80 00. GRANADA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE GRANADA. Plaza de Mariana Pineda, 7. Teléfono (958) 22 40 40. GRANADA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUADALAJARA. Plaza de los Caídos, 1. Teléfono (911) 21 26 40. GUADALAJARA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE HUELVA. General Mola, 10. Teléfono (955) 21 40 01. HUELVA.

CAJA DE AHORROS DE JEREZ DE LA FRONTERA. Plaza de los Reyes Católicos, 2. Teléfono (956) 33 02 00. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).

CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO. San Andrés, 81. Teléfono (981) 22 91 02. LA CORUÑA.

CAJA INSULAR DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRAN CANARIA. Triana, 89. Teléfono (928) 22 26 13. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEON. Ordoño II, 10. Teléfono (987) 23 51 00. LEON.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LERIDA. Avda. Blondel, 1. Teléfono (973) 22 35 40. LERIDA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE LOGROÑO. Miguel Villanueva, 9. Teléfono (941) 22 75 00. LOGROÑO.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LUGO. Montevidéo, 6. Teléfono (982) 21 26 37. LUGO.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID. Plaza de Celenque, 2. Teléfono (91) 232 62 10. MADRID-13.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MALAGA. Molina Lario, 12. Teléfono (952) 22 42 64. MALAGA.

CAJA DE AHORROS COMARCAL DE MANLLEU. Plaza de España, 24. Teléfono (93) 851 08 00. MANLLEU (Barcelona).

CAJA DE AHORROS DE MANRESA. Paseo de Pedro III, 24. Teléfono (93) 872 43 00. MANRESA (Barcelona).

CAJA DE AHORROS LAYETANA. Palau, 18. Teléfono (93) 396 04 50. MARTARO (Barcelona).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MURCIA. Avda. de José Antonio, 24. Teléfono (968) 21 47 45. MURCIA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ONTENIENTE. Plaza de José Antonio, 24. Teléfono (96) 748 16 00. ONTENIENTE (Valencia).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ORENSE. Avda. de Pontevedra, 7. Teléfono (988) 22 38 50. ORENSE.

CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS. Plaza del Generalísimo, 2. Teléfono (985) 22 14 94. OVIEDO.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PALENCIA. Mayor, 3. Teléfono (988) 71 46 90. PALENCIA.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE PALENCIA. Mayor, 9. Teléfono (988) 71 45 95. PALENCIA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES. Ramón Llull, 2. Teléfono (971) 22 76 47. PALMA DE MALLORCA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE PAMPLONA. Paseo de Sarasate, 5. Teléfono (948) 22 58 00. PAMPLONA.

CAJA DE AHORROS DE NAVARRA. Avda. de Carlos III, 4. Teléfono (948) 24 04 00. PAMPLONA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PLASENCIA. Alfonso VIII, 32. Teléfono (927) 41 12 50. PLASENCIA (Cáceres).

CAJA DE AHORROS DE POLLENSA. Moro, 3. Teléfono (971) 53 01 62. POLLENSA (Baleares).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE PONTEVEDRA. Augusto González Besada, 2 y 4. Teléfono (986) 85 22 50. PONTEVEDRA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE RONDA. Virgen de la Paz, 18. Teléfono (952) 87 18 40. RONDA (Málaga).

CAJA DE AHORROS DE SABADELL. Gracia, 17. Teléfono (93) 296 64 00. SABADELL (Barcelona).

CAJA DE AHORROS Y SOCORROS DE SAGUNTO. José Antonio, 67. Teléfono (96) 246 18 00. SAGUNTO (Valencia).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA. Plaza de los Baños, 1. Teléfono (923) 21 93 00. SALAMANCA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN. Guetaria, 9. Teléfono (943) 42 90 00. SAN SEBASTIAN.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA. Garibay, 13. Teléfono (943) 45 12 00. SAN SEBASTIAN.

CAJA DE AHORROS INSULAR DE LA PALMA. Avda. José Antonio, 23. Teléfono (922) 41 14 46. SANTA CRUZ DE LA PALMA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. Plaza de Santo Domingo, 1. Teléfono (922) 24 71 86. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

CAJA DE AHORROS DE SANTANDER. Plaza de Velarde, s/n. Teléfono (942) 22 15 00. SANTANDER.

CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE SANTIAGO. Montero Ríos, 7. Teléfono (981) 59 09 86. SANTIAGO DE CAMPOSTELA (La Coruña).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGORBE. Santa María, 13. Teléfono (964) 11 06 73. SEGORBE (Castellón).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA. Avda. Fernández Laredra, 6. Teléfono (911) 41 44 90. SEGOVIA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE SEVILLA. San José, 13. Teléfono (954) 22 66 66. SEVILLA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL SAN FERNANDO DE SEVILLA. Imagen, 2. Teléfono (954) 21 67 03. SEVILLA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE LA PROVINCIA DE SORIA. Mariano Granados, 1. Teléfono (975) 21 35 41. SORIA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TARRAGONA. Plaza Imperial Tarraco, 9 y 11. Teléfono (977) 22 08 00. TARRAGONA.

CAJA DE AHORROS DE TARRASA. Rutlla, 2. Teléfono (93) 297 37 03. TARRASA (Barcelona).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TOLEDO. Recoletos, 1. Teléfono (925) 22 70 50. TOLEDO.

CAJA DE AHORROS DE TORRENTE. Plaza Obispo Benlloch, 6. Teléfono (96) 155 18 50. TORRENTE (Valencia).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA. General Tovar, 3. Teléfono (96) 321 13 51. VALENCIA-3.

CAJA DE AHORROS POPULAR DE VALLADOLID. Fuente Dorada, 21. Teléfono (983) 22 23 01. VALLADOLID.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID. Plaza de España, 13. Teléfono (983) 22 44 10. VALLADOLID.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE VIGO. Avda. García Barbón, 1. Teléfono (986) 21 13 21. VIGO (Pontevedra).

CAJA DE AHORROS DEL PENEDES. Rambla de Nuestra Señora, 2. Teléfono (93) 892 08 58. VILAFRANCA DEL PENEDES (Barcelona).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LA CIUDAD DE VITORIA. Postas, 11. Teléfono (945) 23 30 00. VITORIA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE ALAVA. Independencia, 1. Teléfono (945) 25 70 00. VITORIA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ZAMORA. Santa Clara, 18. Teléfono (988) 51 39 42. ZAMORA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA. San Jorge, 8. Teléfono (976) 29 66 00. ZARAGOZA.

CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA. Don Jaime I, 33. Teléfono (976) 22 92 79. ZARAGOZA.

Servicio General de todas las Cajas de Ahorros de España:

CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS  
Alcalá, 27. Teléfono (91) 232 84 00. MADRID-14

CON UNA RED DE 6.000 OFICINAS REPARTIDAS POR TODO EL  
TERRITORIO NACIONAL

EN CUALQUIERA DE ESTAS OFICINAS CENTRALES Y SUCURSALES  
PUEDEN SER COBRADOS EN EFECTIVO SUS TALONES



Con su victoria sobre Hort, Spassky se ha clasificado para disputar la fase siguiente del Torneo de Candidatos. Su triunfo ha sido bastante afortunado, ya que la partida que a la postre definiría el match, era ligeramente favorable a su adversario.

MAYO 1977

Nº70

Temas para Combinar. . . . .	162
Tablero Internacional. . . . .	163
Islandia: Spassky clasificado.	163
Suiza: Larsen ganó en Ginebra.	164
R.F.A. :Karpov en BadLauterberg	170
U.R.S.S. :Tal venció en Tallin	172
Argentina: Open Marplatense. .	173
Colombia: Victoria de Panno. .	175
Brasil . . . . .	177
Tarrasch . . . . .	178
La Cara oculta de Caissa . . . . .	179
El Arte de la Composición. . . . .	182
Finales artísticos en colaboración	183
Curiosidades . . . . .	184
Una Joya Postal. . . . .	186
Sección Teórica. . . . .	188
Los Mejores de todos los tiempos .	192
Mida su Fuerza . . . . .	197
Prensa Nacional. . . . .	198

## ajedrez 6000

Director:  
PEDRO LEZCANO

Director Técnico Información Nacional:  
FERNANDO VISIER

Director Técnico Información Internacional:  
BENT LARSEN

Secretaria:  
BLANCA NIEVES GONZALEZ

Colaboradores: JESUS DIEZ DEL CORRAL ● RICARDO CALVO ● DR. REY ARDID ● AUGUSTO MENVIELLE ● ROBERTO DEBARNOT ● ANDRES ARMAS FRANCISCO ACOSTA, Cuba ● ROMELIO MLIAN, Cuba ● JULIAN ALONSO, Sevilla ● LUIS ECEIZABARRENA, San Sebastian ● JERONIMO TEBAR, Valencia ● JOSE CARLOS HERNANDO, Castilla ● JOSE CORET, Valencia V. INGLADA, Madrid ● M. A. NEPOMUCENO, León ● JOSE MIGUEL FRAGUELA

Fotografía: GREGORIO HERNANDEZ

Redacción y Administración: Luis Doreste Silva, 155 - 7º piso Teléfonos: 249122 249142/43  
Empresa Editora: CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Triana, 89

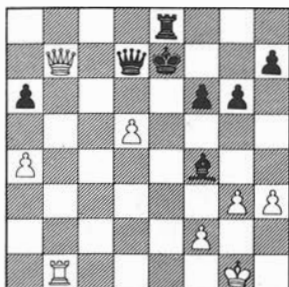
Impreso en el SERVICIO DE REPROGRAFIA DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45.

Dep. Legal G.C. 175 - 71

PRECIO EJEMPLAR: 75 Ptas.

# TEMAS PARA COMBINAR

Nº 1



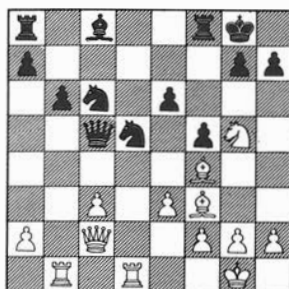
JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 2



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 3



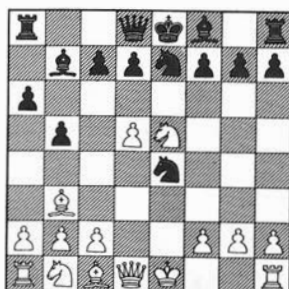
JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 4



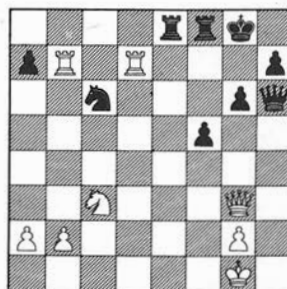
JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 5



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Nº 6



JUEGAN BLANCAS Y GANAN

Soluciones en la página .187





TODOS LOS TRABAJOS DE ESTE "TABLERO INTERNACIONAL" QUE NO ESTEN FIRMADOS PERTENECEN AL GRAN MAESTRO **Bent LARSEN**

## ISLANDIA

### REYKJAVIC

SPASSKY	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	8	1/2
HORT	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	7	1/2



11. PARTIDA

BLANCAS: SPASSKY  
NEGRAS : HORT

APERTURA INGLESA

1. c4	♘f6	8. ♘db5	a6
2. ♘c3	e6	9. ♘d6+	♙xd6
3. e4	c5	10. ♗xd6	f6
4. e5	♘g8	11. b3	♘e7
5. ♘f3	♘c6	12. ♙b2	0-0
6. d4	cxd4	13. 0-0-0	♘f7
7. ♘xe4	♘xe5	14. ♗g3	♘f5
TABLAS 1/2-1/2			

12. PARTIDA

BLANCAS: HORT  
NEGRAS : SPASSKY

1. e4	e5	9. ♘c4	f6
2. ♘f3	♘c6	10. ♘h4	♘c5
3. ♙b5	a6	11. ♗f3	♘e6
4. ♙a4	♘f6	12. ♘f5	♘d4
5. 0-0	♘e7	13. ♘xd4	♗xd4
6. ♙xc6	dxcc6	14. ♙e3	♗d8
7. d3	♘d7	15. ♘a5	♙b4
8. ♘bd2	0-0	16. ♘b3	♙d6

17. ♗e2	♗e7	28. ♘e2	♗d7
18. f3	a5	29. ♘f2	c5
19. a4	e6	30. ♘c3	♗f8
20. ♘d2	♙c5	31. ♗e1	g5
21. ♗f2	♙xe3	32. g3	♗g7
22. ♗xe3	♗b4	33. ♗e3	♘f7
23. b3	♗fd8	34. ♗h1	♗fg8
24. ♗fc1	♗d7	35. ♗ee1	h5
25. ♘f1	b6	36. ♘d1	h4
26. ♘g3	♗d4	37. ♗e3	♗h7
27. ♗xd4	♗xd4	38. ♘g2	♙h3
TABLAS 1/2-1/2			

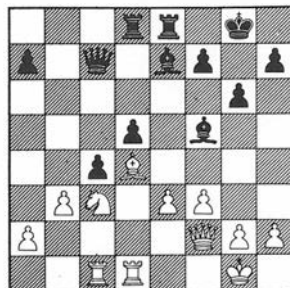
15. PARTIDA

BLANCAS: SPASSKY  
NEGRAS : HORT

DEFENSA INDIA  
DE DAMA

1. d4	♘f6	7. b3	♙e7
2. c4	e6	8. ♙b2	0-0
3. ♘f3	b6	9. ♘c3	c5
4. e3	♙b7	10. ♗e2	♗c8
5. ♙d3	d5	11. ♗fd1	♗c7
6. 0-0	♘bd7	12. ♗ac1	♗fe8

13. cxd5	exd5	20. f3	♘f6
14. ♙f5	g6	21. ♘d3	c4
15. ♙h3	♗cd8	22. ♘dc5	♙c6
16. ♘a4	♘e4	23. ♙d4	♙b5
17. dxc5	bxcc5	24. ♗f2	♘d7
18. ♙xd7	♗xd7	25. ♘xd7	♙xd7
19. ♘e5	♗c7	26. ♘c3	♙f5



27. e4?i	dxcc4	32. ♗e3	♗a8
28. ♘xe4	♙xe4	33. ♙b6	♗d7
29. fxe4	c3i	34. a4	c2
30. ♗f1	♙b4	35. ♙c5	TIEMPO
31. ♙xa7	♗d2		1-0

## SUIZA

# Victoria de Larsen en Ginebra

Un torneo muy fuerte (categoría 12, norma de GM 7 puntos, cumplido por Dzind zihashvili en su primer torneo individual tras la emigración de la URSS el año pasado. Tenía ya una norma, que se acercaba al límite de tres años). Pero algunos de los participantes estaban un poco cansados. Cinco vinieron de Bad Lauterberg, y yo de Rotterdam, tras la segunda ronda. He tenido que jugar 9 partidas en 9 días, sin descanso. Y con varias aplazadas y mucho análisis nocturno.... Durante la partida con Ivkov me pasó lo siguiente: tenía en la jugada 53 nueve minutos ¡y me desperté un minuto antes de la caída de la banderita! El cansancio me ha costado puntos, pero durante todo el torneo no hice errores graves de tipo Rotterdam.

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	PUNTOS
1º	LARSEN (DINAMARCA)	*	-	-	1	0	0	-	-	1	-	1	1	1	1	8,5
2º	ANDERSSON (SUECIA)	-	*	-	-	0	1	-	-	-	-	1	1	-	1	8
3º	DZINDZIHASHVILI (ISRAEL)	-	-	*	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	7,5
4º	SOSONKO (HOLANDA)	0	-	-	*	-	-	1	-	-	-	-	-	1	1	7,5
5º	PACHMANN (ALEMANIA OC.)	1	1	-	-	*	-	-	-	0	-	-	-	-	-	7
6º	TORRE (FILIPINAS)	1	0	0	-	-	*	0	-	1	-	-	1	-	1	7
7º	LIBERZON (ISRAEL)	-	-	-	0	-	1	*	-	1	-	-	-	0	-	6,5
8º	IVKOV (YUGSLAVIA)	-	-	-	-	-	-	-	*	-	0	-	-	-	1	6,5
9º	SIGURJONSSON (ISLANDIA)	0	-	-	-	1	0	0	-	*	1	-	-	-	1	6,5
10º	TIMMAN (HOLANDA)	-	-	0	-	-	-	-	1	0	*	-	-	1	0	6
11º	BYRNE (USA)	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	*	1	-	-	6
12º	OLAFSSON (ISLANDIA)	0	0	-	-	-	0	-	-	-	-	0	*	1	1	5,5
13º	HUG (SUIZA)	0	-	-	0	-	-	1	-	-	0	-	0	*	-	5
14º	WESTERINEN (FINLANDIA)	0	0	-	0	-	0	-	0	0	1	-	0	-	*	3,5

Andersson ¡ganó cuatro partidas! (En Bad Lauterberg ninguna). Y casi ganó el torneo. En todo caso, un doble triunfo escandinavo. Curiosamente, es la primera vez que los cinco grandes maestros escandinavos han participado en un torneo.

En esta parte de Suiza hay menos tradición de ajedrez que en las regiones de habla alemana, donde Zurich tiene uno de los clubs más antiguos de Europa. Pero el Hotel Mediterráneo estaba contento con el torneo y también con el Open de 130 participantes, ganado por el joven suizo Kaenel. El torneo será repetido en 1978.

BLANCAS: WESTERINEN  
NEGRAS : LARSEN  
DEFENSA OWEN

1.e4 b6 5.0-0 cxd4  
2.d4 ♖b7 6.♗xd4 ♗c6  
3.♙d3 e6 7.♗xc6 ♙xc6  
4.♗f3 c5 8.♗c3 ♙c5?i

Jugada dudosa. Westerinen ha visto 9. ♖g4, ♖f6; 10. ♙g5, ♖g6; 11. e5, ♗h6i, pero 10. ♗b5i es fuerte. La debilidad de las casillas negras tras 9. ♖g4i, g6 daría a las blancas una ventaja clara.

9.♖e2 ♗e7 12.♙xc5 bxc5  
10.♙e3 0-0 13.♖e3 ♖a5  
11.♙ad1 ♖c7

Las negras están bien. La idea de la del texto es seguir con ♖b8, la contestación b3 siendo imposible.

14.e5 ♗g6 15.♙e4?i

Idea incorrecta, pero bien en acuerdo con el temperamento del gran maestro finlandés.

15.... ♗xe5 16.♙xh7+

16. ♙xc6, ♗xc6; 17. ♙xd7, ♗d4 y algo mejor las negras.

16.... ♗xh7 17.♖xe5 ♖b4i

No 17. ... f5?; 18. ♗e2i y el Caballo se une al ataque, o en f4 ó vía d4-f3 en g5.

18.♙d3 f5 20.a3 ♖b8  
19.♙b1 ♙ac8



Claramente el final sería ventajoso para el negro, con un Alfil fuerte y un centro imprecionante.

21.♖xc5i? ♙xg2i

21. ... ♙e4?; 22. ♗xe4i conduce a tablas, probablemente.

22.♖e7 ♙c6 23.♙e1 ♖f4

Tras mucho tiempo. Es que las blancas tienen 24. ♙xe6i?(24. ... dxe6??; 25. ♙h3+). Las negras tienen buenas chances de ganar con 24. ... ♙ce8, pero esa era la única continuación que podría crear problemas para el negro.

No se si Westerinen ha visto esta jugada. Tenía ya muy poco tiempo. Quizá confió en mis cálculos.

24.♙g3? ♖h6 26.♙g4 ♙f6  
25.b4 f4

Las negras ya no están satisfechas con un final favorable (26. ... ♖f6).

27.♙e5 ♙g6 29.♙g5 ♖h6  
28.♙xg6 ♙xg6+ 30.h4 ♙f3i

Una de las maneras de explicar esta partida es llamar la atención a la diferencia entre el Alfil muy activo y el Caballo, que estaba lejos del campo de batalla.

31.♙c5 ♙xc5 33.♖g5 ♙xg2  
32.bxc5 ♙g6+ Rinden 0-1

iPremio para la mejor partidai Pero no se si ha sido la mejor de las mías....

He considerado la siguiente la mejor partida del torneo:

BLANCAS: TIMMAN  
NEGRAS : DZINDZIHASVILI  
DEFENSA NIMZOINDIA

1.d4 ♗f6 2.c4 e6

3.♗c3 ♙b4 6.d5 ♙xc3+  
4.♙g5 h6 7.bxc3 d6  
5.♙h4 c5 8.e3 e5  
9.f3

Durante los últimos años Timman y otros holandeses han tenido buenos resultados con esta jugada. He recomendado una vez 9. ... ♖e7. La mayoría juega 9. ... ♗bd7. Dzindzi intro duce algo nuevo.

9.... ♙f5i?

Es verdad que 10. e4 no es muy atractivo para el blanco, cerrando demasiado la posición.

10.♖b3 b6 13.♗e2 g5  
11.h3? ♗bd7 14.♙f2 h5  
12.g4 ♙h7 15.h4



15.... e4ii

iLa casilla e5 para un Caballoi

Mucho peor sería 15. ...hxg4; 16. hxg5, gxf3; 17. gxf6, fxe2; 18. ♙h3i.

16.hxg5 exf3 18.♙xe2 ♖xf6  
17.gxf6 fxe2 19.♙xh5 ♙g6

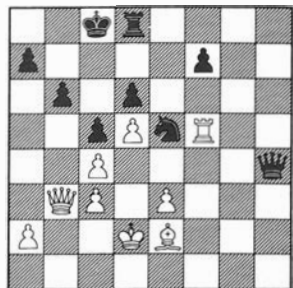
La siguiente probablemente no es la mejor jugada, pero en todo caso la posición blanca es muy difícil.

20.♙h4 ♖g7 23.♙f1 ♙xh5  
21.♗d2 ♙xh5 24.♙f2 ♖h3  
22.gxh5 ♖g2 25.♙xh5 ♖xh4

Si ahora 26. ♙xf7+, ♗e7; 27.

♠f4, ♖h2+; 28. ♘c1, ♖g1+y gana fácilmente, p.ej. 29. ♘d2, ♖h8.

26. ♠f5 ♘e5 27. ♖e2 0-0-0



Caballo fuerte contra Alfil malo. En otras palabras, ventaja decisiva. La continuación es instructiva, pero no necesita comentarios:

28. a4	♠g8	47. e4	♘e5
29. ♖b5	♖e7	48. ♖d1	a5
30. ♖h5	♖d7	49. ♖e2	♘d4
31. ♖a6+	♖b7	50. ♘c2	♖e7
32. ♖b5	a6	51. ♘d2	♖f6
33. ♖b1	♖c7	52. ♖e3	♖g5
34. ♖h6	♖b7	53. ♖d1	♘xc4+
35. ♖f5	♠g6	54. ♖f3	f5
36. ♖h7	♖e7	55. exf5	♖xf5
37. ♖h3	♠g8	56. ♖e2	♖f4
38. ♘c2	♖c7	57. ♖b3	♖b2
39. ♖h5	♖f6	58. ♘d2	c4
40. ♖b3	♠h8	59. ♖a2	♖e4
41. ♖xh8	♖xh8	60. ♖c2	♘xa4
42. ♖f5	♖g7	61. ♖xc4	♘c5
43. ♖e4	♖g5	62. ♖b2	♘d3+
44. ♖d1	♖g6	63. ♖a3	♘e5
45. ♖c2	Dxc2+	64. ♖a2	b5
46. ♖xc2	♖g4	Rinden	0-1

BLANCAS: ANDERSSON

NEGRAS: TORRE

INDIA ANTIGUA

1. c4	d6	5. ♘f3	♖b7
2. ♘c3	♘f6	6. 0-0	♖e7
3. g3	e5	7. d4	0-0
4. ♖g2	c6	8. c5i?	

Crea problemas interesantes.

8. ...	exd4	11. bxc3	♖b6
9. cxd6	dxcc3	12. ♘d4	
10. dxe7	♖xe7		

El blanco tiene Alfiles fuertes, pero peones débiles en el flanco dama.

12. ...	c5	15. ♖g5	♖c4?
13. ♖b5	♠d8	16. a4	♘d5
14. ♖c2	♖e6		

Grave pérdida de tiempo. 16. ... ♖xe2 daba al blanco un final muy favorable.

17. e4	♖c6	21. a5	♘d7
18. ♠fe1	a6	22. f4	♖e6
19. ♘a3	h6	23. ♖a2	♖xa2
20. ♖xf6	♖xf6		

Con o sin damas, las ventajas del blanco son las mismas. Un centro muy fuerte, la posibilidad e5 y ♘-d6, y también juego en el flanco dama, donde la situación ha cambiado tanto, que los peones negros son ahora los más débiles.

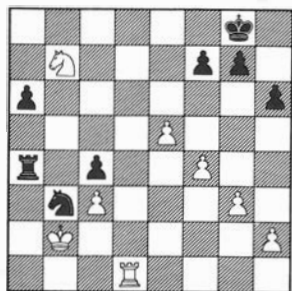
24. ♖xa2	♖f6	28. axb6	♘xb6
25. e5	♖xg2	29. ♖b1	♘d5
26. ♖xg2	♘d5	30. ♖f3ii	
27. ♖c2	b5		

Las blancas juegan con una pieza de más.

30. ...	♖ab8	36. ♘d3	♘d4
31. ♖xb8	♖xb8	37. ♖b2	♖b5
32. ♖e4	♖c7	38. ♖c2	♘d4
33. ♖c4	♖b3	39. ♖c1	♖b3
34. ♘a5	♖a3	40. ♖d1	♖a4
35. ♖b7	♖b5	41. ♖c2	

La sellada. Torre esperaba ♖e3, pero al día siguiente hizo su jugada sin pensar mucho. En todo caso las blancas deben ganar.

41. ... c4? 42. ♖b2i



¡Qué posición! Las negras pueden jugar con el Rey solamente. Torre, Caballo y peón pasado han sido capturados vivos. (♘a5; ♘c5i)

42. ...	♖f8	45. ♘c6	g6
43. f5	♖e7	46. f6	Rinden
44. ♘d8	♖f8		1-0

(Premio al mejor final)

BLANCAS: SIGURJONSSON

NEGRAS: LARSEN

DEFENSA CARO-KANN

1. e4	c6	6. ♘f3	♖b4i?
2. d4	d5	7. ♖d3	dxcc4
3. exd5	cxcd5	8. ♖xc4	0-0
4. c4	♖f6	9. 0-0	a6
5. ♘c3	e6		

¿Y qué tenemos? ¡Una Nimzoindia! Como el gran maestro islandés pertenece al partido del peón Rey, pense que quizá no sabe tanto de las aperturas PD. Pero probablemente ha visto muchas partidas con 9. ... b6, hecho moderno por Karpov. a6 es menos conocido. Muchos expertos recomiendan 10. a4.

10. ♖g5	b5	13. ♠fd1	♖e7
11. ♖d3	♖b7	14. ♖e5	♘d5
12. ♖e2	♖bd7	15. ♖d2?	

Mejor 15. ♖e7, ♖xe7; 16. ♘d5, ♖xd5; 17. ♖e4 con igualdad. En esta posición sería mejor para el negro tener todavía su peón en b7.

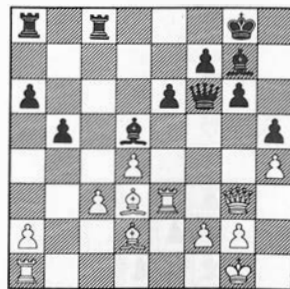
15. ...	♘xc3	18. ♖g3	♖d5
16. bxc3	♖xe5	19. ♖e1	♖d7
17. ♖xe5	♖f6	20. ♖g4	♠fc8

Ya con clara ventaja para las negras.

21. ♖e3	g6	23. h4	♖c7i
22. ♖f4	♖g7		

Iniciando una maniobra interesante, cuya culminación será la jugada 28. Cambiar damas significa para las blancas admitir derrota.

24. ♖g5	h6	27. ♖f4	♖f6
25. ♖g4	h5	28. ♖g3	
26. ♖g5	♖d8		



28. ... b4i 29. ♖e5

29. cxb4, ♖xd4 es muy triste, y las blancas buscan sus últimas chances en un sacrificio de calidad.



29... ♖d8 31.♗xe5  
30.cxb4 ♙xe5

0 31. dxe5, ♙c4i; 32. ♙xc4, ♗xd2 (♙xc4 vale también); 33. ♙xe6, fxe6; 34. ♗xg6+, ♘f8, la torre blanca no participa en el ataque.

31... ♗xh4 35.♙f2 ♗g3  
32.♙f1 f6 36.a4 h4  
33.♗e3 ♙a7 37.♘f1(?)  
34.f3 g5

El blanco estaba muy apurado de tiempo.

37... h3 39.♘e1 ♗g3  
38.gxh3 ♗xh3+ 40.♗e2 ♗g1+  
Rinden 0-1

BLANCAS: TIMMAN  
NEGRAS : IVKOV

DEFENSA TARRASCH

1.d4 d5 6.g3 ♘f6  
2.c4 e6 7.♙g2 ♙e7  
3.♙c3 c5 8.0-0 0-0  
4.cxd5 exd5 9.dxc5 ♙xc5  
5.♘f3 ♙c6 10.♙g5

La teoría no valora mucho esta jugada, pero Timman la juega con una nueva idea.

10... d4 12.♙d5i?  
11.♙xf6 ♗xf6

En los libros está solamente ♙e4.

12... ♖d8 15.♙b3 ♙e5  
13.♙d2 ♙e8 16.♙c5  
14.♙c1 ♙d6

Las maniobras blancas son parecidas al juego negro en la Defensa Grünfeld.

Ivkov ha jugado demasiado pasivo, y seguramente es posible mejorar. Pero es normal que una idea nueva tenga éxito la primera vez.

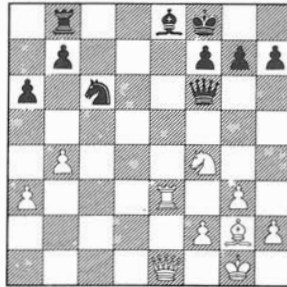
16... ♙b8 22.♙d5 ♗e7  
17.♗a4 ♙d6 23.a3 ♙ed8  
18.♙fe1 ♙xc5 24.♗c2 ♙e8  
19.♙xc5 ♖d6 25.♖d2 ♙xd5  
20.b4 ♙d7 26.♙xd5 ♗e5  
21.♙f4 a6 27.e4 dxe3

De otra manera las blancas tendrían una mayoría muy móvil, las negras un peón pasado no muy peligroso.

Ahora, en una posición muy abierta, las blancas tienen las piezas más activas. Si se añade, que Ivkov estaba muy apurado de tiempo, se entiende, que las perspectivas del blanco en este momento eran muy superiores.

28.♙xe3 ♖d4 31.♖d2 ♙e8  
29.♗e1 ♙d7 32.♗e1 ♘f8?  
30.♙f4 ♗f6

iCaidoi



33.♙e6+i ♘g8?

Mejor 33. ... fxe6; 34. ♙f3, pero deben ganar las blancas sin mucha dificultad.

34.♙c5 ♘f8

0 34. ... ♖d8; 35. ♙xb7

35.♙xe8+i Rinden 1-0



BLANCAS: TORRE  
NEGRAS : SIGURJONSSON  
DEFENSA SICILIANA

1.e4 c5 5.♙c3 a6  
2.♙f3 d6 6.♙g5 e6  
3.d4 cxd4 7.f4 b5i?  
4.♙xd4 ♙f6

La difícil Variante Polugievsky, que exige conocimientos muy profundo del negro, cuyo Rey estará mucho tiempo en peligro en su casilla original.

8.e5 dxe5 11.0-0-0 ♙b7  
9.fxe5 ♗c7 12.♗g4 ♗xe5  
10.♗e2 ♙d7 13.♙e2i?

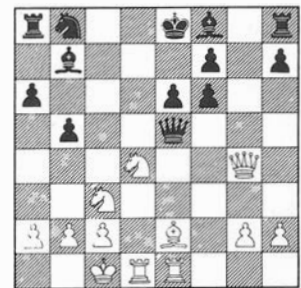
La menos conocida (y probablemente la más fuerte) de las tres posibles jugadas de este Alfil. 13. ♙d3, h6i (14. ♙h4, g5i) va bien para las negras según teoría y práctica reciente. Sobre 13. ♙xb5 existe mucha duda. Nuestros lectores conocen fragmentos de la verdad de varios artículos, pero los maestros guardan sus secretos.

13... ♙f6??

Un joven gran maestro muy activo no debería jugar esta variante sin saber que esta jugada pierde.

En la pág. 146 (Abril) hemos visto 13. ... h5 (Balashov - Quinteros), pero sin continuación satisfactoria para las negras. ¿Quizá no hay?

14.♙xf6 gxf6 15.♙he1



15... h5

Ahora, demasiado tarde, ha visto Sigurjonsson, que 15. .... ♗g5+; 15. ♗xg5, fxc5; 17. ♙h5i no es jugable para las negras. Pero eso lo han sabido otros hace ya muchos meses, entre ellos Torre, cuyo compatriota Balinas ha ganado así una partida en el torneo Odessa 1976.

16.♖h3 ♙d7 18.♙b1 0-0-0  
17.♙xb5 ♗f4+ 19.♙c6

El Rey estaba mal en e8, ahora

está mal en c8....

19.... f5 22. ♖g2+ ♜b6  
20. ♙xb7+ ♜xb7 23. ♞a4+ Rin-  
21. g3i ♖c7 den 1-0



BLANCAS: ANDERSSON  
NEGRAS : WESTERINEN

APERTURA INGLESA

1. c4 ♟f6 6. ♞c3 ♞c6  
2. ♟f3 g6 7. d3 e5  
3. g3 ♙g7 8. ♞b1 a5  
4. ♙g2 0-0 9. a3 ♙d7  
5. 0-0 d6

Probablemente mejor 9... ♙f5.  
En la última ronda Andersson y Sigurjonsson daban tablas tras 10. b4, axb4; 11. axb4, pero naturalmente se puede continuar.

10. b4 axb4 12. ♙g5i  
11. axb4 ♖c8

Muy fuerte. La idea de dars-  
te Alfil por un Caballo ne-  
gro es antigua en este tipo de  
posiciones, pero muchos juga-  
dores piensan que es una idea  
para neutralizar el juego con-  
trario. (Como Adorjan - Thal,  
Las Palmas 77: 1. e4, c5; 2.  
♟f3, d6; 3. ♙b5+, ♞c6; 4.0-0,  
♙d7; 5. ♞e1, a6; 6. ♙f1, ♙g4i?

seguido de g6, y durante mu-  
cho tiempo las blancas no han  
podido realizar d3-d4). Sin  
embargo, este cambio puede ser  
parte de planes muy activos.

12.... ♙h3? 15. ♙hx3 ♖hx3  
13. ♙xf6 ♙xf6 16. ♞a1 ♞a1  
14. ♞d5 ♙d8

Relativamente mejor ♞b8.

17. ♖xa1 ♖c8 18. b5 ♞b8?

Mejor 18. ... ♞e7.

19. ♖a8 ♞e8 22. ♞a7 ♞xc4  
20. ♞a1 e4 23. ♞g2i Rinden  
21. dxe4 ♞xe4 1-0



Ilustración drástica de las  
chances blancas en esta aper-  
tura tranquila.



BLANCAS: LARSEN  
NEGRAS : BYRNE

GAMBITO DE DAMA

1. c4 ♟f6 3. ♟f3 d5  
2. ♞c3 e6 4. d4 ♙b4

La Variante Ragozin, un cruce  
de Gambito de Dama y Nimzoín-

dia.

5. ♙g5 h6

La complicada Variante de Vie-  
na (5. ... dxc4; 6. e4, c5) se  
juega poco entre grandes maes-  
tros.

6. ♙xf6 ♖xf6 9.0-0 0-0  
7. e3 c6 10. ♞c1 dxc4  
8. ♙d3 ♞d7

Merece atención 10. ... ♞e8.

11. ♞e4 ♖d8 13. ♙b1 ♞e8  
12. ♞xc4 ♙e7 14. ♖d3 ♞f8

Evita debilidades, pero la po-  
sición negra es muy pasiva.

15. ♞d1 ♖b6 20. bxa5 ♖xa5  
16. ♖c2 ♙d7 21. ♞e5 ♞d5  
17. ♞c5 ♞ad8 22. ♞b3 ♖a6  
18. b4 ♙c8 23. ♞d3 ♞ed8  
19. a4 a5 24. h3



24.... b5

Pierde la paciencia.

25. ♞xc6 ♖xa4 28. ♞c7 ♞e8  
26. ♞bc5 ♖a8 29. ♖a2i  
27. ♞b4 ♞ad6

El cambio de damas asegura a  
la torre una vida feliz en 7°

29.... ♖xa2 31. ♞c6 ♟f8  
30. ♙xa2 ♞d7(?) 32. ♞c1(i)

Naturalmente gana 32. ♞e4, pe-  
ro la del texto es casi más  
fuerte. Byrne estaba muy apu-  
rado de tiempo.

32.... ♞b6

0 32. ... ♞xc5; 33. ♞xe7, ♙a6;  
34. ♟f5 con ventaja decisiva.

33. ♞a7 ♙d7 35. ♞b8 ♞c4  
34. ♞b7 ♙c8 36. ♞xc8 Pier-  
den por tiem-  
po. 1-0

# PREMIO AL MEJOR ATAQUE

Por H. WESTERINEN

Antes de ir al análisis del juego en sí les contaré algunas cosas acerca de mi oponente.

Yo soy seguramente uno de los primeros oponentes extranjeros con quien ha jugado Timman en torneos. En 1968 tomé parte en un pequeño certamen en La Haag, situada muy cerca de Delft, donde Jan vivía con sus padres. El niño de 16 años era conocido en esa época como un joven y talentoso jugador local. Su padre, profesor de Matemáticas, me invitó una vez a su casa, porque luego de mis estudios universitarios yo tenía interés por esta ciencia. Mientras conversaba con él, Jan pasaba todo el tiempo jugando ajedrez rápido con Hans Böhm, quien sería durante muchos años su permanente amigo de ajedrez.

Posteriormente nos hemos encontrado a menudo. Por ejemplo en el torneo de Vilnius, Soviet Litauen, 1969, donde su largo cabello era un fenómeno sorprendente en esa época. Una vez la policía lo arrestó por ello en la calle y otras veces algunos hombres trataron de invitarlo a bailar en varios locales de diversión.

Timman jugó también en el Torneo Zonal de Finlandia en 1972, uno de los pocos torneos organizados por ese país.

Parece que durante el último año Timman se ha impulsado hacia la cima del mundo ajedrecista. Algunos de sus últimos resultados lo confirman: 1° junto con Olafsson en Reykjavik en septiembre; mejor primer tablero en la Olimpiada de Haifa en noviembre y 2° luego del campeón mundial Karpov en el torneo Internacional de Bad Lauterberg, Alemania, en marzo de 1977.

Timman y yo hemos luchado mucho siempre. La siguiente partida es la undécima jugada entre nosotros. El lleva un score favorable de 7 a 4.

BLANCAS: TIMMAN  
NEGRAS : WESTERINEN

1. ♖f3 ♕f6 4.e4 d6  
2. c4 g6 5.d4 0-0  
3. ♗c3 ♗g7 6. ♗e2 e5

Alguna vez se ha 6. ... ♗g4, con lo que las negras evitan el posible cambio de damas luego de 6. ... e5; 7. dxe5, dxe5; 8. ♖xd8. En la partida Ivkov-Hug, también jugada en Ginebra, las blancas consiguieron mejor juego con la continuación: 6. ... ♗g4; 7. ♗e3, ♗fd7; 8. ♗c1, e5; 9. d5, a5; 10. h3, f3; 11. ♗xf3, ♗a6; 12. h4, f5; 13. h5, ♗ac5; 14. hxg6, hxg6; 15. ♖c2, f4; 16. ♗xc5, ♗xc5; 17. ♗a4. Que yo sepa no hay ejemplos de partidas con 6. ... ♗g4; 7. ♗e3, ♗c6. En la Defensa Pirc Timman ha empleado con bastante éxito las jugadas 6. ... ♗g4 y 7. ... ♗c6 en la posición donde en vez de la jugada c4 las blancas han enrocado. Luego de 8. d5 las negras continúan con 8. ...

♗xf3; 9. ♗xf3, ♗e5; 10. ♗e2, c6.

7.d5

El cambio de damas con 7. dxe5, dxe5; 8. ♖xd8, ♗xd8 no es en principio peligroso para las negras, aunque yo tengo algunas malas experiencias en esta variante. Luego de 9. ♗g5, la línea practicada por Saitzev 9. ... ♗a6; 10. ♗d5, ♗d6 está muy bien considerada. En la otra línea principal quiero mostrarles mi novedad: 7. 0-0, ♗c6; 8. d5, ♗e7; 9. ♗e1, ♗d7; 10. f3, f5; 11. g4, c6i. Si las blancas aceptan el sacrificio de peón jugando 12. dxc6, ♗xc6; 13. ♖xd6, las negras consiguen un fuerte ataque con 13. ... fxc4; 14. fxc4, ♖h4 o si 13. gxf5, gxf5; 14. ♖xd6, ♗d4. En lugar de ello las blancas pueden jugar 12. ♗g2, cxd5; 13. cxd5, a6; 14. a4, a5, ó 12. ♗d3, ♖b6+; 13. ♗g2, ♖d4. También puede jugar se 12. ♗e3, ♗f6; 13. ♗d3, f4;

14. ♗f2, g5; 15. h3, c5 y las negras están bien.

7.... a5 8. ♗g5

En la partida Nikolac - Ligterink, Wijk aan Zee 1976 se jugó 8. 0-0, ♗a6; 9. ♖c2, ♗h5i.

8.... h6 9. ♗h4 ♗a6

Otra posibilidad es 9. ...g5.

10. ♗d2

Posiblemente sea mejor desarrollar este caballo más tarde a "d3": 10. 0-0, ♗d7; 11. ♗e1, ♗c5; 12. ♗d3, b6; 13. f3, Gligoric-Geller, Belgrado 1970

10.... ♖e8 11.a3

Posiblemente la aguda réplica 11. g4 no debilite demasiado la posición blanca y pueda ser recomendada.

11.... ♗d7  
12.b3 ♗h7 13. 0-0 f3



Esta jugada natural es una novedad teórica. Luego de la partida Timman me dijo que en numerosos encuentros se había jugado esta variante con la idea de h5 seguido de ♖h6.

14. exf5 ♕xf5

Por supuesto no 14. ... gxf5; 15. ♖h5, ♗b8; 16. ♕e7, ♗c8; 17. ♕g6. Capturando con el alfil las negras obtienen muy buena posición debido a que las blancas no pueden controlar la casilla "e4" con 15. g4, e4i ó 15. ♕e4, ♖xe4; 16. ♕e4, ♗f4.

15. ♗e1 g5      18. ♕e3 ♕g6  
 16. ♕g3 ♕f6      19. ♕b5 ♗f7  
 17. ♕f1 ♕c5      20. ♗f1 ♕h5

Timman me dijo que en este momento el tema más 20. .... ♕ce4 con la idea de 21....h5. Por supuesto que era una continuación también muy fuerte.

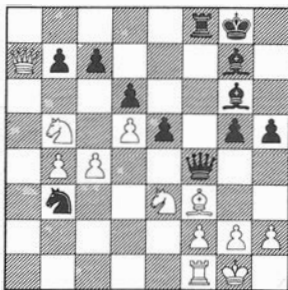
21.b4 axb4  
 22.axb4 ♗xa1 23. ♗xa1 ♕f4

Otra continuación prometedora era 23. ... ♕b3. El final que se produce luego de 24. ♗a7, ♕d4; 25. ♖hx5, ♖hx5; 26. ♗xb7, ♕e2+; 27. ♖h1, ♕xg3+; 28. hxg3, ♕e7; 29. ♗xc7, ♗xc7; 30. ♕xc7, ♖xf1; 31. ♕xf1, ♗xf2 parece ser ganador para las negras. Tampoco sirve 24.bxc5, ♕xe2+; 25. ♖h1, ♕d3; 26. ♗d1, e4 con ventaja decisiva.

24. ♕g4 ♕cd3  
 25. ♗a7 h5      26. ♖xf4 ♗xf4

Si 26. ... ♕xf4 las blancas sacrificarían un peón con 27. ♖e6 y no tienen dificultades.

27. ♖e2 ♕c1      28. ♖f3 ♕b3i



Las blancas no tienen defensa contra la amenaza 29. ... ♕d2. Si 29. ♗a2 el caballo va a "d4" en aún mejores circunstancias que en las del comentario a la jugada 23.

29. ♕xc7 ♕d2  
 30. ♕e6 ♕xf3+ 31. gxf3 ♗xf3

Las negras amenazan ahora 32. ... ♕e4. Si 32. ♗xb7, ♖f6 y las blancas no tienen jugada. La siguiente jugada blanca es forzada y luego comienza la parte final del ataque que obtuvo el premio. De cualquier modo dejamos esta parte final sin comentarios ya que la impresión artística es mejor sin variantes sorprendentes y por otra parte las blancas ya están completamente perdidas.

32. ♕xg5 ♗f6      36. ♕xf8 ♗g7+  
 33. h4 ♕d3      37. ♖h1 ♕e4+  
 34. ♗a1 ♖h6      38. f3 ♗g3  
 35. ♕e6 ♖xe3      39. fxe4 ♗h3++  
 0-1

Comentarios de  
 H. WESTERINEN



H. WESTERINEN

## R. F. ALEMANA

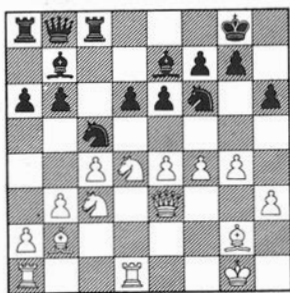
# Karpov destacado en Bad Lauterberg

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	PUNTOS
1º	KARPOV (URSS)	*	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	-	1	1	1	1	12
2º	TIMMAN (HOLANDA)	0	*	-	-	-	-	1	1	-	1	-	1	1	1	0	1	10
3º	FURMAN (URSS)	0	-	*	-	-	-	-	-	1	1	-	0	0	1	1	1	9
4º	SOSONKO (HOLANDA)	0	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	8,5
5º	OLAFSSON (ISLANDIA)	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	1	-	-	1	0	-	8
6º	CSOM (HUNGRIA)	0	-	-	-	-	*	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	8
7º	DR. HÜBNER (ALEMANIA OC.)	-	0	-	-	-	-	*	-	-	0	-	-	-	1	1	1	8
8º	LIBERSON (ISRAEL)	0	0	-	-	-	0	-	*	-	1	-	-	1	-	1	1	8
9º	GLIGORIC (YUGOSLAVIA)	-	-	0	-	-	-	-	-	*	0	-	-	1	-	-	1	7,5
10º	MILES (INGLATERRA)	0	0	0	-	-	0	1	0	1	*	-	-	1	-	1	1	7,5
11º	ANDERSSON (SUECIA)	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	7
12º	KEENE (INGLATERRA)	-	0	1	-	-	-	-	-	-	-	-	*	0	-	0	1	7
13º	TORRE (FILIPINAS)	0	0	1	-	-	-	0	0	0	0	-	1	*	-	1	-	6,5
14º	HERMANN (ALEMANIA OC.)	0	0	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	*	1	-	5
15º	GERUSEL (ALEMANIA OC.)	0	1	0	0	1	-	0	0	-	0	-	1	0	0	*	0	4,5
16º	WOCKENFUS (ALEMANIA OC.)	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	-	0	-	-	1	*	3,5

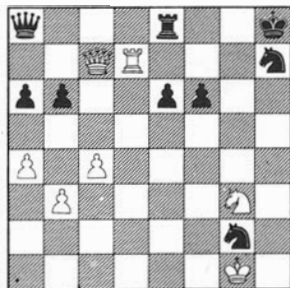
BLANCAS: KARPOV  
NEGRAS : CSOM

APERTURA INGLESA

- |         |       |          |     |
|---------|-------|----------|-----|
| 1. c4   | ♟f6   | 10. ♠a3  | 0-0 |
| 2. ♘c3  | c5    | 11. ♞fd1 | ♞e8 |
| 3. ♟f3  | e6    | 12. ♚b2  | ♞d7 |
| 4. g3   | b6    | 13. e4   | ♞c5 |
| 5. ♙g2  | ♙b7   | 14. ♞e3  | ♞b8 |
| 6. 0-0  | d6    | 15. ♞d4  | ♟f6 |
| 7. b3   | ♙e7?i | 16. h3   | ♞c8 |
| 8. d4   | cxd4  | 17. g4?i | h6  |
| 9. ♞xd4 | a6    | 18. f4?  |     |



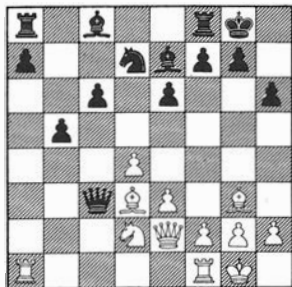
- |           |      |           |       |
|-----------|------|-----------|-------|
| 18....    | ♞h7i | 34. ♞xd6  | ♞c7   |
| 19. ♞f2   | ♞a7i | 35. ♠a3   | ♙e3+  |
| 20. ♞d2   | ♠a8  | 36. ♟f1   | ♙c5   |
| 21. ♞e1   | ♙f6  | 37. ♙xc5  | ♞xc5  |
| 22. h4?i  | g5   | 38. ♞d4   | ♙xf3i |
| 23. hxg5  | hxg5 | 39. ♞xf3  | ♙e5   |
| 24. fxg5  | ♙xg5 | 40. ♞h3   | ♙xg4  |
| 25. ♞dd1  | ♞d7  | 41. ♞d6   | ♞f5+  |
| 26. ♞d3   | ♙e5  | 42. ♞f3   | ♞b1+  |
| 27. ♞h3   | ♞e8  | 43. ♞d1   | ♞e4i  |
| 28. ♙ce2  | ♞c7  | 44. ♞g3   | ♙e3+  |
| 29. a4    | ♞d8  | 45. ♟g1   | ♙xg2  |
| 30. ♞g3   | ♙g6  | 46. ♞xg7+ | ♙xg7  |
| 31. ♞h2   | f6i  | 47. ♙g3   | ♞a8   |
| 32. ♞d1   | ♞g7i | 48. ♞c7+  | ♟h8   |
| 33. ♙f3?i | ♙xe4 | 49. ♞d7   |       |



49.... ♟f8?? 50. ♙f5i RINDEN  
0-1

BLANCAS: OLAFSSON  
NEGRAS : GERUSEL  
GAMBITO DE DAMA

- |        |      |          |       |
|--------|------|----------|-------|
| 1. d4  | ♟f6  | 9. ♠d3   | dxc4  |
| 2. c4  | e6   | 10. ♙xc4 | ♞d5   |
| 3. ♙c3 | d5   | 11. ♙g3i | ♙xc3  |
| 4. ♙f3 | ♙e7  | 12. bxc3 | ♞a5   |
| 5. ♙g5 | 0-0  | 13. 0-0  | b5?i  |
| 6. ♞c1 | c6   | 14. ♠d3i | ♞xa2? |
| 7. e3  | h6   | 15. ♞a1  | ♞b2   |
| 8. ♠h4 | ♙bd7 | 16. ♞d2? | ♞xc3  |
|        |      | 17. ♞e2  |       |

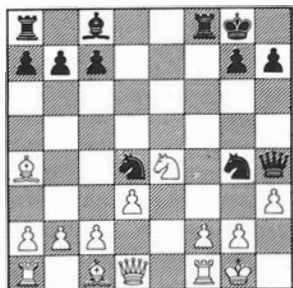


- |          |      |           |       |
|----------|------|-----------|-------|
| 17....   | ♙c5i | 37. h5    | ♙d6   |
| 18. dxc5 | ♞d8  | 38. ♟g2   | ♙c7   |
| 19. ♙e4i | ♞xd2 | 39. ♟g3   | ♙a6   |
| 20. ♞e1  | ♙b7  | 40. ♞c3   | ♙b5?i |
| 21. ♞a2  | ♞d8  | 41. ♞c5?i | ♙b6   |
| 22. ♞xa7 | ♞8d7 | 42. ♞xf5  | c5    |
| 23. ♠d6  | ♙xd6 | 43. e4i   | c4i   |
| 24. cxd6 | b4   | 44. ♙e2   | ♙a6   |
| 25. h4   | f5?i | 45. ♞e5?  | ♞c7   |
| 26. ♙f3  | ♞c2  | 46. ♟f3   | c3    |
| 27. ♞d1  | ♞d2  | 47. ♞e6+  | ♞c6   |
| 28. ♞e1  | ♞d3  | 48. ♞xc6+ | ♙xc6  |
| 29. ♞xc3 | ♞xc3 | 49. ♠d1   | ♙d3   |
| 30. ♞b1  | ♞a3i | 50. ♙a4+  | ♙c5   |
| 31. ♞xa3 | bxa3 | 51. ♟e3   | c2    |
| 32. ♞a1  | ♞xd6 | 52. ♟d2   | ♙xe4  |
| 33. ♞xa3 | ♟f7  | 53. ♠d7   | ♙d6   |
| 34. ♞b3  | ♞d7  | 54. ♙e8   | ♙e5   |
| 35. g4   | ♙e7? | 55. ♙b5   | ♟f4   |
| 36. gxf5 | exf5 | 56. ♙e2   | ♙f5   |
|          |      | RINDEN    | 0-1   |

BLANCAS: TIMMAN  
NEGRAS : HERMANN

APERTURA ESPAÑOLA

- |        |      |          |       |
|--------|------|----------|-------|
| 1. e4  | e5   | 7. ♙xe5  | 0-0   |
| 2. ♙f3 | ♙c6  | 8. ♠d3?i | fxe4i |
| 3. ♙b5 | f5?i | 9. ♙xc5  | d5    |
| 4. ♙c3 | ♞d4  | 10. d3   | ♙g4   |
| 5. ♙a4 | ♙f6  | 11. ♙xe4 | dxe4  |
| 6. 0-0 | ♙c5  | 12. ♙xe4 | ♞h4   |
|        |      | 13. h3   |       |

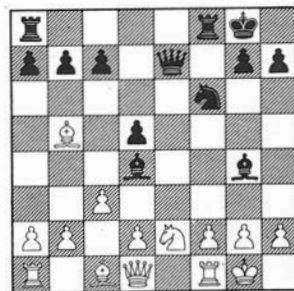


- |           |       |          |        |
|-----------|-------|----------|--------|
| 13....    | ♙f3?+ | 26. ♠h2  | ♞e6    |
| 14. gxf3  | ♞xh3  | 27. c4i  | ♞c3    |
| 15. ♙b3+? | ♟h8   | 28. ♞c1  | ♞d4    |
| 16. fxg4  | ♙xg4  | 29. ♞g2  | ♞h4    |
| 17. ♙e6   | ♙xe6  | 30. ♞g4  | ♞h6    |
| 18. ♙g5   | ♞f5   | 31. ♞e4i | ♞d2    |
| 19. ♙xe6  | ♞xe6  | 32. ♞e1  | ♙xe4   |
| 20. f3i   | ♞f6   | 33. ♞e4  | ♞f8    |
| 21. ♞f2i  | ♞e8   | 34. ♞e2  | ♞c1+   |
| 22. ♞f1i  | ♞g6+  | 35. ♟g2  | h6     |
| 23. ♟h1   | ♞f6   | 36. ♙e5  | ♟h7    |
| 24. ♠d2   | ♞xb2  | 37. ♙b2  | RINDEN |
| 25. ♙f4   | c5    |          | 1-0    |

BLANCAS: KARPOV  
NEGRAS : HERMANN

APERTURA ESPAÑOLA

- |         |      |          |      |
|---------|------|----------|------|
| 1. e4   | e5   | 7. 0-0   | 0-0  |
| 2. ♙f3  | ♙c6  | 8. ♙xe5i | d5   |
| 3. ♙b5  | f5?i | 9. ♙f3   | ♙xf5 |
| 4. ♙c3  | ♞d4  | 10. ♙xd4 | ♙xd4 |
| 5. ♙a4  | ♙f6  | 11. ♙e2  | ♙g4  |
| 6. exf5 | ♙c5  | 12. c3   | ♞e7  |
|         |      | 13. ♙b5  |      |



Diagrama

- |           |        |         |        |
|-----------|--------|---------|--------|
| 13....    | ♙xf2+i | 28. ♞a6 | ♙e4?   |
| 14. ♞xf2  | ♞c5    | 29. c4i | ♟h7    |
| 15. ♞b3i  | a6     | 30. c5  | ♞f6    |
| 16. h3    | ♙h5    | 31. ♞e2 | ♞g6    |
| 17. ♙g3   | axb5   | 32. ♟h2 | ♞b7    |
| 18. d4    | ♞d6    | 33. ♞d2 | h5     |
| 19. ♞f4   | ♞d7    | 34. ♞e2 | ♞b3    |
| 20. ♙xc7i | ♙g6    | 35. ♙e5 | ♞c4    |
| 21. ♙e5   | ♙e4    | 36. ♞f2 | ♞a6    |
| 22. ♞xf8+ | ♞xf8   | 37. ♞f4 | ♞e6    |
| 23. ♞e1   | ♙xg3   | 38. ♞h4 | ♞h6    |
| 24. ♙xg3  | ♞h8    | 39. ♞g5 | ♞g6    |
| 25. ♞b4   | ♞f7?   | 40. ♞e7 | h4     |
| 26. a4i   | bxa4   | 41. c6  | RINDEN |
| 27. ♞xb7i | h6     |         | 1-0    |





# U. R. S. S.

## TAL VENCEDOR EN TALLIN

CLAS.	JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	PUNTOS
1º	TAL (URSS)	*	0	-	-	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	11
2º	ROMANISCHIN (URSS)	1	*	-	-	-	1	0	0	1	1	1	-	0	1	1	1	10
3º	GIPSLIS (URSS)	-	-	*	-	1	-	1	-	-	-	1	0	-	1	1	-	9,5
4º	BRONSTEIN (URSS)	-	-	-	*	-	0	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	9
5º	GULKO (URSS)	0	-	0	-	*	-	1	1	-	-	0	1	1	1	1	-	9
6º	UHLMANN (ALEMANIA OR.)	0	0	-	1	-	*	1	-	0	1	-	1	-	-	1	1	9
7º	KÄRNER (URSS)	0	1	0	-	0	0	*	-	1	1	0	-	1	1	-	1	8
8º	UNZICKER (ALEMANIA OC.)	0	1	-	0	-	0	-	*	-	1	-	-	-	-	-	1	8
9º	VADASZ (HUNGRIA)	1	0	-	0	-	1	0	-	*	0	1	-	-	-	1	1	8
10º	VELIMIROVIC (YUGOSLAVIA)	0	0	-	-	-	0	0	-	1	*	1	1	0	1	1	1	8
11º	NEI (URSS)	1	0	0	0	1	-	1	0	0	0	*	-	1	1	-	0	6,5
12º	PRIBYL (CHECOSLOVAQUIA)	0	-	1	-	0	0	-	-	-	0	-	*	-	-	0	1	6
13º	POUTIAINEN (FINLANDIA)	0	1	-	0	0	-	0	-	-	1	0	-	*	0	0	1	5,5
14º	ORNSTEIN (SUECIA)	0	0	0	-	0	-	0	-	-	0	0	-	1	*	1	-	5
15º	POHLA (URSS)	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	1	1	0	*	-	4
16º	HEUER (URSS)	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	1	0	0	-	-	*	3,5

BLANCAS: UNZICKER  
NEGRAS: TAL

DEFENSA SICILIANA

1. e4	c5	18. ♖xc4	♗xc4
2. ♖f3	d6	19. ♗d4	♗f8
3. d4	cx d4	20. ♖a4	♗c6
4. ♗xd4	♖f6	21. ♗d3	♗g4 i
5. ♖c3	a6	22. ♖aa1	♗e5
6. ♗e2	e5	23. ♗h3	♗xf1+
7. ♖b3	♗e7	24. ♗xf1	♗c4
8. 0-0	♗e6	25. ♗d1	♗f8
9. f4	♗c7	26. ♗g1	♗f6
10. a4	♖bd7	27. ♗d4	♗c5 i
11. ♗e3	0-0	28. ♖a4	♗f1
12. ♖h1	ex f4	29. ♗xe6+	♖h8
13. ♗xf4	♗e5	30. ♗e2	♗f2 i
14. a5	♖ac8	31. ♗xe7	h6
15. ♗d4	♗fe8	32. ♗xd6	♗xe2
16. ♗f1	♖c4	33. ♗c5	♖g4
17. ♖xe6	fxe6	RINDEN	0-1

BLANCAS: BRONSTEIN  
NEGRAS: UNZICKER

DEFENSA NIMZOINDIA

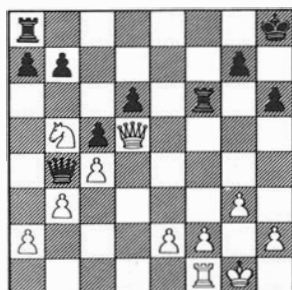
1. d4	♖f6	8. ♗g3	♖xe4
2. c4	e6	9. ♗f3	♗xc3+
3. ♖c3	♗b4	10. bxc3	exd5
4. ♗g5	h6	11. 0-0-0	♗a5
5. ♗h4	c5	12. ♗xd5	♗a3+
6. d5	b5	13. ♖c2	♗xa2+
7. e4	g5	14. ♖c1	♗a1+

TABLAS 1/2-1/2

BLANCAS: ROMANISHIN  
NEGRAS: TAL

DEFENSA NIMZOINDIA

1. d4	♖f6	12. ♗d3	exd5
2. c4	e6	13. ♗xd5	d6
3. ♖c3	♗b4	14. 0-0	♗e6
4. g3	c5	15. ♗e4	h6
5. ♖f3	♖e4	16. ♖f3	♗b4?
6. ♗d3	♗a5	17. b3	f5
7. ♗xe4	♗xc3+	18. ♗xd4	fxe4
8. ♗d2	♗xd2+	19. ♗xe4	♗h3
9. ♗xd2	♖c6	20. ♗d5+	♖h8
10. d5	♖d4	21. ♖b5	♗xf1
11. ♗g2	0-0	22. ♗xf1	♗f6



23. e4 i	♗f3	29. ♖hx6 i	♗b8
24. ♗xd6	♖af8	30. ♖f5	♗c3
25. ♖f5	♖h7	31. ♗h4+	♖g8
26. ♗d6	♗f7	32. ♗h5	♗d8
27. ♗e6	♗f8	33. ♖e7+	RINDEN
28. ♗e7	♗g8		1-0

BLANCAS: VELIMIROVIC  
NEGRAS: ROMANISCHIN

DEFENSA FRANCESA

1. e4	e6	14. hxg6	fxg6
2. d4	d5	15. ♖f3	0-0-0
3. ♖c3	♗e7	16. ♗g1	♗df8
4. e5	b6	17. ♗g4	g5
5. g4	♗a6	18. ♖g2	♖f5
6. ♗xa6	♖xa6	19. ♖g1	♗h7
7. f4	h5	20. fxg5	♗g3
8. gxh5	♗h4+	21. ♗f4	♗h5
9. ♖f1	♖e7	22. ♗xg3	♖xg3
10. ♗e2	♖b8	23. ♗xg3	♗xf3
11. ♖d1	♖bc6	24. ♗e1	♗xg3
12. c3	♗d7	25. hxg3	♗h2+
13. ♖e3	g6	RINDEN	0-1

BLANCAS: BRONSTEIN  
NEGRAS: UHLMANN

DEFENSA FRANCESA

1. e4	e6	12. ♗d3	dx c3
2. d4	d5	13. h4	0-0-0
3. ♖c3	♗b4	14. h5	♖f5
4. e5	♖e7	15. h6	♗g6
5. a3	♗xc3+	16. h7	♗h8
6. bxc3	c5	17. ♗h3	d4
7. ♗g4	♗c7	18. ♗b1	♗e8
8. ♗xg7	♗g8	19. ♗f3	♗d8
9. ♗xh7	cx d4	20. g4	♖h4
10. ♖e2	♖bc6	21. ♗h1	♗xg4
11. f4	♗d7	22. ♖g3	♗xh7

23. ♖e4	♗xe5	27. ♜f3	♜g8	3. ♖c3	e6	14. ♜b1	♙a6	25. exf3	♜d8	31. ♜b8+	♜xb8
24. fxe5	♙c6	28. ♙f4	♗xf3	4. g3	a6	15. ♗d4	♜c8	26. ♜e2	♜xb7	32. ♜xb8+	♗h7
25. ♙d3	♗c7	29. ♜xh5	♜xf4	5. d4	b5	16. ♗xc6	dx6	27. ♜xb7	♜d6	33. ♗g2	♜d5
26. ♗f2	♜h5	30. ♜h6	♗g5+	6. ♙g2	♙b7	17. ♜c2	0-0	28. ♜e3	h6	34. a6	e5
		RINDEN	0-1	7. cxb5	axb5	18. ♙e3	♙c5	29. a5	♜a8	35. a7	RINDEN
				8. ♗xb5	♜a5+	19. ♜xc5	♜xc5	30. ♜b6	♜d3		1-0
				9. ♖c3	cx4	20. ♙f3	♙c4				
BLANCAS: TAL				10. ♜xd4	♗c6	21. a4	♙d5				
NEGRAS: VELIMIROVIC				11. ♜d1	♗e4	22. ♜f-d1	f5				
APERTURA INGLESA				12. 0-0	♗xc3	23. ♜b7	♜f7				
1. c4	c5	2. ♗f3	♗f6	13. bxc3	♙e7	24. ♜d-b1	♙xf3				

## ARGENTINA

Especial para AJEDREZ 6000  
 Por ALBERTO PAGLILLA  
 MAR DEL PLATA (República Argentina)

Ricardo Poleschi tiene 21 años, ama el ajedrez y en su trabajo es un empleado muy diligente. Por estas razones los directivos del Banco del Oeste, sus patronos, le sufragaron los gastos para jugar el Torneo Abierto Internacional de Ajedrez Ciudad de Mar del Plata. Pero como los financistas cuidan sus inversiones, el gerente del Banco le encomendó: "traida el trofeo o no vuelva".

Si tenemos en cuenta que en el pasado este torneo lo ganó dos veces el GMI alemán Lothar Schmid y otras dos el argentino Miguel Najdorf, resulta que el jefe de Poleschi es un hombre algo exigente o que no sabe mucho de ajedrez.

Pero hete aquí que Poleschi es un joven pulcro, que siempre llega a horario y atiende al público con su mejor sonrisa. Una sugerencia de su jefe es toda una orden para él.

Ganó el primer lugar entre los 200 participantes con ocho puntos sobre nueve posibles y delante de tres maestros con Elo superior a 2400 y otros cuatro superiores a 2350. Aunque fue un torneo suizo, no está mal para un muchacho que nunca había figurado en pruebas de importancia.

Los diarios argentinos le reportean bajo títulos como "Poleschi, un nuevo valor del ajedrez", él agradece a su Banco del Oeste y esta publicidad, claro, no se factura.

A medio punto de Poleschi finalizaron el maestro Jaime Emma (2390) y los juveniles Miguel Bernat y Fernando Braga. Bernat fue segundo por Buchloz. Conviene recordar su nombre para cuando comience el Mundial Juvenil de Austria en julio próximo, pues su Elo de 2410 lo convierte en uno de los candidatos al título.

La mayor contribución del torneo a la teoría de aperturas es la partida entre el campeón juvenil de Chile, Hernán Salazar y el maestro argentino Victor Brond. Fue una Caro-Kann sobre el modelo Browne-Larsen (1-0, San Antonio, 1972). Brond halló una jugada nueva para acelerar el contragolpe negro de la minoría. Pero el chileno, que también jugará el Mundial de Austria y resultó otro especialista en la variante, se quedó con un peón de más demostrando que es bastante difícil esta línea para las negras. Sólo que luego Salazar cometió algunas imprecisiones y la partida terminó tablas. Los 2385 puntos Elo de Brond lo pusieron de nuevo en la noticia cuando perdió con un desconocido. Después de haber pensado dos horas contra diez minutos de su rival en toda la partida, Brond se rindió en 19 movidas. Había jugado una variante de doble filo sin recordarla con exactitud y su rival la estudia desde hace seis años. El ganador se llama Eduardo Biagi, tiene 20 años y juega en segunda categoría. "Nunca me entraban en el Ata-

que Max Lange. Entraban en Dos Caballos o Gambito Escocés puro". (Sonríe al pensar en los seis años). "¡Alguna vez se me tenía que dar!". Se le dio ante un maestro de la talla de Brond, nada menos.

Los otros maestros con alto Elo del torneo, obtuvieron el siguiente puntaje: Samuel Schweber (2445) y Héctor De la Vega (2375) 7 puntos; Victor Brond 6,5; Aldo Seidler (2415) y Horacio García (2350) 5,5.

Mar del Plata es una ciudad de paseos que dista 400 kilómetros de Buenos Aires y el torneo que lleva su nombre se disputa anualmente, por sistema suizo a nueve rondas, en el feriado de Semana Santa.

A continuación una selección de partidas:

BLANCAS: POLESCHI  
NEGRAS : WEXLER  
APERTURA ZUKERTORT

1. ♖f3	♗f6	37. ♖g2	♙e7
2. g3	g6	38. ♙c3	♙d8
3. b4	♙g7	39. ♙e1	♙c7
4. ♙b2	0-0	40. ♗e2	♖h3
5. ♙g2	d6	41. ♙f2	♙b8
6. 0-0	e5	42. ♙g1	♙c7
7. d3	♗b-d7	43. ♗f2	♖h6
8. c4	♖e8	44. ♖g4	♖g6
9. ♗b-d2	c6	45. ♖xg6	hxg6
10. a4	a5	46. ♗g2	♗g7
11. b5	c5	47. ♙f2	♗f7
12. ♗e1	♖e7	48. ♙h4	♗f8
13. ♗c2	♖a7	49. ♗h3	♗f7
14. ♗e3	b6	50. ♗g4	♗f8
15. ♗d5	♗xd5	51. ♙g5	♗h7
16. cxd5	♖b7	52. h4	♗xg5
17. ♗c4	f5	53. ♗xg5	♙d8+
18. e4	f4	54. ♗g4	♙f7
19. ♙h3	♙h6	55. h5	gxh5+
20. ♙c1	♖f8	56. ♗xh5	♗f6
21. f3	♗g7	57. ♗h6	♗e7
22. ♗d2	g5	58. ♗g6	♙d8
23. ♖g2	♗h8	59. ♗d2	♙c7
24. ♙g4	♙g7	60. ♗f1	♙d8
25. ♗f2	♗f6	61. ♗h2	♙c7
26. ♙xc8	♖xc8	62. ♗g4	♙b8
27. ♗e2	♖g8	63. ♗h6	♙c7
28. ♖h3	♙f8	64. ♗f5+	♗e8
29. ♖f5	♖g6	65. ♗f6	♗d7
30. ♙b2	♖e8	66. ♗f7	♙d8
31. gx f4	gx f4	67. ♗g7	♙h4
32. ♖g1	♗b-g7	68. ♗e8	♙e7
33. ♗f2	♗d7	69. ♗f6+	♙d8
34. ♖xg6	♖xg6	70. ♗e6	♙f8
35. ♖xg6	♖xg6	71. ♗d7	Rinden
36. ♖g1	♖h6		1-0

BLANCAS: BERNAT  
NEGRAS : MARCUSSI  
DEFENSA SICILIANA

1. e4	c5	6. ♗b3	g6
2. ♗f3	♗c6	7. ♙e2	♙g7
3. d4	cx d4	8. 0-0	0-0
4. ♗xd4	♗f6	9. ♙e3	a5
5. ♗c3	d6	10. a4	♙e6

11. f4	♖c8	30. ♖c5	♖d7
12. ♖e1	♗b4	31. ♖d4	♖c8
13. ♗d4	♙c4	32. ♖e7	♖e8
14. f5	♗d2	33. ♖xb7	♖a8
15. ♙xc4	♖xc4	34. ♖e7	♖e8
16. ♖d1	♗e5	35. ♖c5	♖c8
17. b3	♖c8	36. ♖e5	♖b8
18. h3	♗e-c6	37. ♖e3	f4
19. ♖f2	♗xd4	38. ♖d3	♖b6
20. ♙xd4	♙xd4	39. ♗h1	♖a7
21. ♖xd4	♖c5	40. ♖xf4	♖xf4
22. ♖d2	♖e5	41. ♖g3+	♖g7
23. ♗d5	♗xd5	42. ♖xf4	♖b7
24. ex d5	gx f5	43. ♖c4	♖g6
25. ♖df4	e6	44. ♖d2	♗g7
26. ♖e2	♖f6	45. ♖d4+	♗h6
27. dx e6	fx e6	46. ♖f2	♖d5
28. ♖xd6	♖a6	Las negras pierden	
29. ♖c7	♖f7	- por tiempo 1-0.	

BLANCAS: SALAZAR  
NEGRAS : BROND

DEFENSA CARO-KANN

1. e4	c6	28. h4	♗c4
2. d4	d5	29. ♙xc4	dx c4
3. ex d5	cx d5	30. ♖e4	♖d6
4. ♙d3	♗c6	31. f4	♖b5
5. c3	♗f6	32. ♖de2	♖d8
6. ♙f4	♙g4	33. ♖h2	♖d6
7. ♖b3	♖c8	34. g5	♖f5
8. ♗d2	e6	35. ♖ef2	♗f8
9. ♗g3	♙e7	36. h5	gxh5
10. 0-0	♙h5	37. ♖xh5	♗e7
11. ♗e5	0-0	38. ♖h3	g6
12. ♖c2	b5	39. ♖hf3?	♖fb5
13. ♗df3	a6	40. ♖c2	♖xb2
14. ♗xc6	♖xc6	41. ♖xa4	♖xf2
15. ♗e5	♖b7	42. ♗xf2	♖b2+
16. a3 i	♖fc8	43. ♗g3	♖d5
17. h3	a5	44. ♖a7+	♖b7
18. g4	♙g6	45. ♖c5+	♖xc5
19. ♗xg6	hxg6	46. dx c5	♖a7
20. ♖e2	a4	47. ♖e3	♖xa3
21. ♖xb5	♗e4	48. ♗f3	♖a5
22. ♙d3	♙d6	49. ♗e4	♖xc5
23. ♙xd6	♗xd6	50. ♗d4	♖c8
24. f3	♖c6	51. ♖e5	f6
25. ♖f2	♖b6	52. ♖c5	♖xc5
26. ♖d1	♖b8	53. ♗xc5	e5
27. ♖d2	♖c6	Tablas 1/2-1/2	

BLANCAS: BIAGI  
NEGRAS : BROND  
ATAQUE MAX LANGE

1. e4	e5	11. ♗ce4	♙c8
2. d4	ex d4	12. ♗xf7	♗xf7
3. ♗f3	♗c6	13. ♗g5+	♗g8
4. ♙c4	♗f6	14. g4	♖xf6
5. 0-0	♙c5	15. ♖xe6	♖d8
6. e5	d5	16. ♖f3	♖d7
7. ex f6	dx c4	17. ♖e7	♗e5
8. ♖e1+	♙e6	18. ♖xd7	♗xf3+
9. ♗g5	♖d5	19. ♗xf3	Rinden
10. ♗c3	♖f5		1-0

BLANCAS: MARCUSSI  
NEGRAS : SCHWEBER  
DEFENSA SICILIANA

1. e4	e6	22. b4	a5
2. d4	c5	23. ♗b1	axb4
3. ♗f3	cx d4	24. axb4	♖a4
4. ♗xd4	♗c6	25. b5	♖c7
5. ♗b5	d6	26. ♗c3	♖a3
6. c4	a6	27. e5	dx e5
7. ♗b5c3	♗f6	28. fx e5	♗e8
8. ♙e2	♙e7	29. ♗d5	♙c5+
9. 0-0	0-0	30. ♗h1	ex d5
10. ♙f4	b6	31. e6	♗d6
11. ♖e1	♖c7	32. ex f7+	♗xf7
12. ♙f1	♖d8	33. ♖e6+	♗f8
13. ♗d2	♗d7	34. ♖e7+	♗g8
14. ♖c1	♖b7	35. ♙e5	♗f7
15. a3	♗e5	36. ♙xc7	♙xe7
16. ♙g3	♙c6	37. ♖xe7	♖c8
17. f4	♗ed7	38. ♖xd7	♖a7
18. ♖e2	h6	39. cx d5	♗e5
19. ♗d5	♙f8	40. ♖d8+	♖xd8
20. ♗b4	♙e7	41. ♙xd8	Rinden
21. ♗xc6	♖xc6		1-0



# COLOMBIA

## TRIUNFO DE PANNO EN SANTA FE

Por BORIS DE GREIFF

De unos años para acá la América Latina vive una intensa actividad ajedrecística, cuyos frutos ya comienzan a reflejarse en los fríos guarismos de las competencias masivas a nivel internacional: por citar un ejemplo, en las Olimpiadas del año pasado, en Haifa, Colombia ocupó el décimo lugar -a solo medio punto de la Madre Patria- y en Trípoli, en la "contra-Olimpiada" el primer puesto correspondió a El Salvador.

El primer puesto, en este resurgir, lo dio Cuba con su tradicional "Capablanca In-Memoriám", y sobre todo con la variante de realizarlo tipo "Congreso", permitiendo así que un gran número de jugadores de nuestra América, sin título internacional, y aún sin "ELO", alternen en un nivel superior. Si se permite la expresión, éste también es un típico ejemplo de "internacionalismo proletario"....

Pero ahora ya no es sólo Cuba. Está también Venezuela con la labor a largo plazo en que está empeñada "Fundajedrez", con un equipo de profesores que encabezan Herman Pilnik y Julio Bolbochán. Está México, con su

torneo anual en febrero y el brillante futuro que se insinúa en Marcel Sisniega. Y están también el Ecuador con el torneo internacional "Indio Atahualpa" -que ya va para su tercera edición- y Colombia con su "Santa Fé de Bogotá".

Por el momento no tenemos muy buena "prensa", pues las publicaciones especializadas tipo "Informator" suelen ignorar olímpicamente todo aquello que no tenga lugar en la vieja Europa. Pero los resultados, poco a poco, se irán abriendo paso....

Por ejemplo, aquí en Bogotá, se realizó en la primera quincena de abril el II Torneo "Santa Fé de Bogotá". Se dieron cita 3 grandes maestros: Oscar Panno (Argentina), Pedrag Ostojic (Yugoslavia) y Guillermo García (Cuba). Estuvieron -además- los maestros internacionales Jorge Szmetan (Argentina), Kenneth Frey (México), el cubano -con media norma de M.I. - J. J. Hernández, y un grupo de colombianos, jóvenes y viejos, con título y sin él. La tabla final nos dice qué pasó:

JUGADORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	PUNTOS	CLAS.
C. CUARTAS (COLOMBIA)	*	-	-	-	-	0	0	1	0	-	0	-	0	-	-	1	6	11 <sup>o</sup>
GILDARDO GARCIA (COLOMBIA)	-	*	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	-	1	0	7	10 <sup>o</sup>
J. A. GUTIERREZ (COLOMBIA)	-	0	*	0	0	-	0	-	0	-	0	-	-	1	-	1	5,5	12 <sup>o</sup> /13 <sup>o</sup>
J. M. MINAYA (COLOMBIA)	-	1	1	*	1	0	-	0	-	-	-	1	-	1	0	-	8,5	6 <sup>o</sup> /8 <sup>o</sup>
BORIS DE GREIFF (COLOMBIA)	-	0	1	0	*	0	-	0	0	0	-	-	-	-	-	0	4,5	14 <sup>o</sup>
GUILLERMO GARCIA (CUBA)	1	1	-	1	1	*	1	1	1	-	0	1	-	1	-	0	11	2 <sup>o</sup>
J. SZMETAN (ARGENTINA)	1	1	1	-	-	0	*	1	1	1	0	1	-	1	0	0	9,5	4 <sup>o</sup>
O. CASTRO (COLOMBIA)	0	1	-	1	1	0	0	*	-	1	0	1	1	1	1	0	9	5 <sup>o</sup>
M. P. OSTOJIC (YUGOSLAVIA)	1	1	1	-	1	0	0	-	*	1	-	1	-	-	0	0	8,5	6 <sup>o</sup> /8 <sup>o</sup>
K. FREY (MEXICO)	-	1	-	-	1	-	0	0	0	*	-	-	1	1	0	1	8	9 <sup>o</sup>
O. PANNO (ARGENTINA)	1	0	1	-	-	1	1	1	-	-	*	1	-	1	1	1	11,5	1 <sup>o</sup>
L. A. SANCHEZ (COLOMBIA)	-	0	-	0	-	0	0	0	0	-	0	*	-	-	0	1	4	15 <sup>o</sup>
J. J. HERNANDEZ (CUBA)	1	0	-	-	-	-	-	0	-	0	-	-	*	-	0	0	5,5	12 <sup>o</sup> /13 <sup>o</sup>
J. S. RODRIGUEZ (COLOMBIA)	-	-	0	0	-	0	0	0	-	0	0	-	-	*	0	0	3	16 <sup>o</sup>
J. GONZALEZ (COLOMBIA)	-	0	-	1	-	-	1	0	1	1	0	1	1	1	*	1	10	3 <sup>o</sup>
A. ZAPATA (COLOMBIA)	0	1	0	-	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	*	8,5	6 <sup>o</sup> /8 <sup>o</sup>

La lógica imperó, aunque sólo en los primeros lugares. Tanto Panno como Guillermo García mostraron a lo largo del torneo su calidad de grandes

maestros, si bien perdiendo sendas partidas ante los colombianos. El yugoslavo Ostojic no estuvo a la altura de sus antecedentes. En contraste

los M.I. Szmētān y Castro buscaron con ahinco la norma de G.M., especialmente esquiva con Oscar Castro. En las últimas tres rondas necesitaba 2 puntos.... y perdió las 3 partidas.

Para Colombia el balance fue satisfactorio. Jorge González -ya conocido en España como vencedor de las 24 horas- completó el título de Maestro Internacional y además ratificó el alto ELO que posee: 2.450. El campeón juvenil Alonso Zapata derrotó entre otros a Ostojic, Szmētān y Guillermo García, totalizando 8,5 puntos, medio

menos de la norma de M.I. Notable también la actuación de Minaya y firmes destellos de calidad -dentro de su irregularidad- en el juego de Gildardo García (actual campeón de Colombia), quien venció impecablemente a Oscar Panno. En cuanto a Cuartas, Gutiérrez y De Greiff acusaron la fatiga del prolongado campeonato nacional, disputado inmediatamente antes de este torneo, y Sánchez y Rodríguez su prolongado alejamiento del tablero.

Veamos como juegan los jóvenes colombianos:

BLANCAS : GILDARDO GARCIA  
NEGRAS : OSCAR PANNO

1.e4	c5	24.♠d2	h6
2.♠f3	e6	25.♠e3	♠g5
3.d4	cx d4	26.h4	♠h7
4.♠xd4	a6	27.♠c4	♠f6
5.♠c3	♠c7	28.♠f5	♠h7
6.♠e2	b5	29.g4	♠c8
7.0-0	♠b7	30.♠h1	♠e6
8.♠f3	♠c6	31.♠e2	♠xf5
9.♠xc6	dx c6	32.gxf5	♠e8
10.♠e2	♠d6	33.♠g1	♠h5
11.g3	e5	34.♠e3	♠e7
12.a4	♠e7	35.♠g4	♠ac8
13.♠e3	0-0	36.cxb4	ax b4
14.♠g2	♠g6	37.b3	♠d7
15.f3	♠fe8	38.a5	♠a7
16.♠f2	♠f8	39.a6	♠d8
17.♠fe1	♠e6	40.♠f2	♠c8
18.♠h3	b4	41.♠gg1	♠f6
19.♠b1	c5	42.♠ad1	♠f4
20.♠d2	♠f8	43.♠g3	♠e7
21.♠c4	a5	44.♠xf4	ex f4
22.c3	♠a6	45.♠xf4	♠xh4+
23.♠f1	♠b7	46.♠xh4	♠xh4

47.♠d6	♠cc7	52.e6	fxe6
48.e5	h5	53.fxe6	♠d1+
49.♠g2	♠e7	54.♠g1	♠d2
50.♠b6	♠d8	55.♠b7	♠c7
51.♠b8	♠d7	56.♠xg7+Rinden	1-0

BLANCAS : ALONSO ZAPATA  
NEGRAS : JORGE GONZALEZ

1.e4	e6	14.♠b1	b5
2.d4	d5	15.g4	♠b6
3.♠d2	♠f6	16.b4	0-0-0
4.e5	♠d7	17.♠e3	♠b8
5.f4	c5	18.♠hg5	♠df8
6.c3	♠c6	19.f5	h6
7.♠df3	b6	20.fxg6	fxg6
8.♠d3	g6	21.♠xe6	♠xf3
9.♠h3	cx d4	22.♠xf3	♠cxe5+
10.cxd4	♠b4+	23.dxe5	♠xe5+
11.♠f2	♠b7	24.♠e2	♠xe6
12.a3	♠e7	25.♠d2	♠f3+
13.♠d2	a6	Rinden	0-1



BLANCAS : ALONSO ZAPATA  
NEGRAS : PEDRAG OSTOJIC

1.e4	c5	25.♠a6	♠c3
2.♠f3	e6	26.♠c5	♠e8
3.d4	cx d4	27.♠xe6	♠c6
4.♠xd4	♠f6	28.♠c7	a3
5.♠c3	d6	29.♠b5	♠b2
6.♠e2	♠e7	30.♠c5	♠g6
7.♠e3	0-0	31.♠g4	♠b8
8.0-0	♠c6	32.♠xa3	h5
9.f4	a6	33.♠e6+	♠h7
10.♠e1	♠c7	34.♠b5	♠f6
11.♠g3	♠d7	35.♠d5	♠e5
12.♠ad1	b5	36.♠d6	♠e8
13.e5	♠e8	37.c5	♠g5
14.exd6	♠xd6	38.h3	♠e3
15.f5	♠e8	39.♠h2	h4
16.♠xc7	♠xc7	40.♠c7	♠f4
17.♠dxb5	♠xb5	41.♠h1	♠c8
18.♠xb5	♠e5	42.♠e6	♠g3
19.♠c7	♠ac8	43.♠e4	♠h6
20.fxe6	fxe6	44.♠xg6	♠xg6
21.♠xf8	♠xf8	45.♠d4	♠e8
22.♠b6	a5	46.♠e2	♠f2
23.c4	a4	47.♠f4	Rinden
24.b3	♠b4		1-0





# BRASIL

El Club de Ajedrez Guanabara promovió la cuarta edición del Memorial Francisco Vieira Agarez (Febrero-1977), la cual contó con una nómina de 40 jugadores. La prueba fue a 6 rondas por el Sistema Suizo y se dilucidaron los empates por el Sistema Buchholz. Resultado final: 1° Darcy Gustavo Lima (14 años) con 5,51625 puntos; 2° J. T. Mangini 5,51475; 3° J.B. Curcio 4,51200 4° Paulo Klinger 4,51150 y 5° Arnaldo Majowka con 4,50800 puntos.

-----

En la ciudad de Volta Redonda la C.B.X. realizó el 4° Campeonato Brasileño Juvenil, el cual, tras la descalificación de cuatro jugadores por estar excedidos en la edad, fué ganado por el Tri-Campeón de Río de Janeiro José Soares Masculo. El resultado final fué el siguiente: 1° José Soares Masculo 3 puntos; Angelo Stacchine 2,5; 3°/4° Lidio Delgado y Paulo Klinger 2; 5° Sandro Trindade 0,5 puntos.

A continuación una de las partidas de este campeonato:

BLANCAS: ANGELO STACCHINE  
 NEGRAS: JOSE SOARES MASCULO  
 DEFENSA BENONI

1. d4, ♟f6; 2. c4, c5; 3. d5, g6; 4. ♘c3, d6 5. e4, ♙g7; 6. ♙e2, e6; (Si 6...0-0; seguiría 7. h4 con ataque) 7. ♙g5, h6; 8. ♙e3, exd5; 9. exd5, 0-0; 10. h3, ♘a6; 11. ♖d2, ♗h7 12. ♟f3, ♙e8; 13. 0-0, ♘c7; 14. a4?i, (mejor sería 14. a3, seguido de ♖b1 y b4 conservando la iniciativa) 14... ♖b8; 15. ♙d3 a6; 16. a5, b5; 17. axb6, ♙xb6; 18. ♖ab1, a5 (Ahora las negras toman el control de las operaciones) 19. ♖a1, ♘a6; 20. ♘b5, ♘b4i, 21. ♖xa5, ♙d7; 22. ♖a7, (El caballo no podía retroceder a causa de 22... ♘xd3; 23. ♖xd3 ♖xb2 con ventaja) 22... ♙xb5; 23. cxb5, ♙e7i (Sería un error cambiar el peón de d5 por el de f7) 24. ♙xe7, ♖xe7; 25. ♖xb4?i (Alternativas serían: I. 25. ♙c4, ♖e4 y II. 25. ♖e1, ♖b7, pero inferiores a la del texto) 25... cxb4; 26. ♙xb6, ♘d5; 27. ♖e1, ♖b7; 28. ♙d4, ♟f4; 29. ♙f1, ♘e6i (Si 29. ♘h3+ 30. gxf3, ♖xf3; 31. ♙g2i) 30. ♙xg7, ♘xg7; 31. ♖d1, ♖b6; (Al evitar el cambio del caballo las negras fuerzan la victoria) 32. ♖d2, g5; 33. ♙c4, ♟f6; 34. ♖d1? (Con esta jugada las blancas pierden la oportunidad de consolidar su posición. Lo correcto habría sido 34. ♘e1, para seguir con ♘c2-e3) 34. ... h5; 35. ♟f1, ♟f4; 36. ♘d4, ♖b7; 37. ♙c6 d5; 38. g3 (Prácticamente forzado) 38... dxc4 39. gxf4, ♖xb5; 40. fxxg5+, ♘xg5 y las blancas abandonaron pocas jugadas después.

Comentarios de Jose SOARES MASCULO

El Club de Ajedrez Sao Paulo promovió la segunda Edición del Torneo "Open" Romano-Charlier 1977, en la cual participaron cerca de 102 jugadores en Sistema Suizo a 7 Rondas. La novedad de este torneo es el puntaje donde la victoria cuenta 3 puntos y las tablas solamente 1. Ganó la contienda el MN argentino Luis Bronstein, que se encuentra ahora radicado en Brasil, totalizando 19,880 puntos y ganando por el Sonnenborg al MN brasileño Antonio Rocha, que totalizó 19,840 puntos. Fue 3° A. França, con 18,880; 4° A. Pacini 18,860; 5° A. Segal con 16,990 y 6° Angel Gutierrez con 16,980 puntos.

A continuación presentamos una partida comentada por el ganador:

BLANCAS: LUIS BRONSTEIN  
 NEGRAS: ANGEL GUTIERREZ

## GAMBITO DE DAMA ORTODOXO

1. d4 ♟f6  
 2. c4 e6 4. ♘c3 ♙e7  
 3. ♟f3 d5 5. ♙g5

El orden de jugadas del negro es útil para evitar la Variante del Cambio con ♙d3 y ♘ge2 dispositivo éste muy elástico para las blancas.

5... 0-0  
 6. e3 ♘bd7 7. ♖c1 c6

Es una sorpresa agradable encontrarse con una Ortodoxa en esta época de defensas "Indias". Es dable constatar que la teoría Ortodoxa ha progresado poco desde la época Capablanca, Lasker y Alekhine. Es que, en ajedrez, no existe una teoría pura y sí una teoría "ad-hoc", o - llamémosla así - una "teoría de la práctica", lo cual siempre es más cómodo y requiere menor poder

de abstracción. En cualquier caso, pienso que no se justifica la casi desaparición de esta línea. Ella ofrece todavía un fértil campo para el estudio y, desde luego, la práctica. Ljubojevic sorprendió a Portisch (Milán, 1975) con esta vieja variante...

8. ♙d3 ♙e8?i

Lo normal es 8. ... dxc4.

9. 0-0 dxc  
 10. ♙xc4 ♘d5 11. ♙f4i?

Idea del genial Alekhine. Por comparación con 11. ♙xe7, digamos que la del texto no aligera el juego de la retaguardia negra.

11... ♘xf4

De lo contrario 12. ♙g3, con ventaja neta.

12. exf4

Las negras, par de alfiles y mejor estructura; las blancas, más espacio, buena partida para los caballos (punto de apoyo en e5) y posibilidades dinámicas derivadas de un eventual f5, además de semi-abierta la columna.

12.... ♖f6

Si 12. ... ♖b6; 13. ♗d3i, mejor que 13. ♗b3, curiosamente la única movida mencionada por Euwe en una monografía sobre el tema.

13. ♗e1 ♗b4?i  
14. ♗e5 ♗d5 15. g3 ♗xc3?

Únicamente explicable si pensamos en términos de inferioridad de espacio y ganas de simplificar. Pero dan su mejor alfil.

16. bxc3 ♗d7  
17. ♗d3 ♗f8 18. h4i

Peones en negras y posibilidad de ruptura con h5 si el negro decide neutralizar con g6.

18.... ♗c8 19. c4 ♗e7i

Mejor que 19.... ♗f6; 20. g4i.

20. ♗a4i

Busca la creación de debilidades en el ala de dama.

20.... ♗a8  
21. ♗b4 b6 22. ♗e4?

Error. Debieron seguir con su idea original: 22. ♗d6i, ♗e8; 23. c5, ♗f5 (única) 24. ♗xf5, exf5; 25. ♗c4i con claras ventajas de posición.

-----0-----

## TARRASCH

BLANCAS: NIMZOVITCH  
NEGRAS : TARRASCH

Muchos son los grandes jugadores que están hoy en el olvido, pero de todos ellos creo que ninguno padece mayor desgracia que el campeón alemán Tarrasch, ya que si alguna vez se le recuerda es para criticarle duramente y en general sin acierto.

Ahora bien ¿a qué se debe tal desprestigio?

A mi entender, la razón fundamental es el juicio parcialísimo que de su obra han hecho las generaciones posteriores, ya que se han ensañado con él a la hora de criticar sus excesos y errores (¡quién está libre de ellos!); olvidándose por completo de sus aciertos y genialidades (que también las tuvo) todavía hoy en vigor y que en definitiva no hicieron sino preparar el camino al hipermodernismo.

Esperemos que pronto se haga justicia y ocupe nuestro protagonista en la memoria de todos, el destacado lugar que por su notable aportación a nuestro juego merece.

Esta partida enfrenta a dos jugadores de escuelas distintas que siguen dos planes igualmente lógicos. Por una parte, Nimzovitch, siguiendo sus teorías domina el centro a distancia, abre la diagonal al, h8 e incluso llega a plan tear mate en g7. Por el contrario, Tarrasch, domina el centro al estilo clásico, ocupación con peones detrás de los cuales emplaza sus piezas, al cabo, este plan se muestra más rápido.

1. d4 d5  
2. ♗f3 c5 8. ♗b2 b6  
3. c4 e6 9. ♗bd2 ♗b7  
4. e3 ♗f6 10. ♗c1 ♗e7  
5. ♗d3 ♗c6 11. cxd5 exd5  
6. 0-0 ♗d6 12. ♗h4 g6  
7. b3 0-0 13. ♗hf3

Cumplida su misión, abrir la diagonal al ♗b2 el Caballo vuelve a casa.

13.... ♗ad8  
14. dxc5 bxc5 15. ♗b5 ♗e4

22.... ♗e8i 23. ♗ed1 ♗c8?

Devuelve atenciones. Con 23... f6i; 24. ♗f3, ♗h5i el segundo jugador obtenía buen contra-juego.

24. ♗b1 g6  
25. ♗b2 f6 27. d5i cxd5  
26. ♗f3 ♗f7 28. ♗xf6

Las debilidades en e5 y g5 serán decisivas.

28.... ♗f5 36. ♗d6 ♗b1+  
29. ♗b2 ♗d6i 37. ♗g2 ♗f5  
30. cxd ♗xc1 38. ♗c4+ ♗g7  
31. ♗xc1 ♗xe4 39. ♗d4i ♗h6  
32. dxe ♗e7 40. ♗g5 ♗c5?  
33. exf7+ ♗xf7 41. ♗xc5 bxc5  
34. ♗c6 ♗f6 42. ♗c6 Rinden  
35. a4 ♗b3 1-0

Comentarios de  
LUIS BRONSTEIN

Este movimiento impide el plan previsto por las blancas al jugar 15. ♗b5, que consistía en 16. ♗xc6, ♗xc6; 17. b4 debilitando el centro, ya que ahora se continuaría con 17... ♗b5; 18. bxc5, ♗xc5; 19. ♗e1, ♗d3 que gana calidad.

16. ♗xc6 ♗xc6  
17. ♗c2 ♗xd2 20. ♗xh2 ♗h4+  
18. ♗xd2 d4i 21. ♗g1 ♗xg2  
19. exd4 ♗xh2+i 22. f3

Si 22. ♗xg2, ♗g4+; 23. ♗h1, ♗d5 gana.

22.... ♗e8i 24. ♗f2 ♗xf1  
23. ♗e4 ♗h1+ 25. d5

Por supuesto si 25. ♗xf1, ♗h2+ gana.

25.... f5 27. ♗e3 ♗xe4+i  
26. ♗c3 ♗g2+ 28. fxe4 f4+

Un pequeño error, mejor era 28. ... ♗g6+ que daba mate en tres.

29. ♗xf4 ♗f3+ 31. ♗e6 ♗e8+  
30. ♗e5 ♗h2+ 32. ♗d7 ♗b5++

ESDRAS CASTILLO GOMEZ



# LA CARA OCULTA DE CAISSA

Por RENE MAYER

Hace tan solo un siglo, se consideraba el Ajedrez como una rama de las artes militares y no se concebía que una partida pudiera ser tranquila, o sea, aburrida.... De hecho, casi nunca lo era, ya que los contrincantes, repletos de fogosa energía romántica, sacrificaban todo su material bélico para "sacar al rey contrario de sus casillas...."

El juego se ha ido profesionalizando y la experiencia ha ido mostrando que el planteamiento de una partida se parece cada vez más a un "discurso" elaborado en el que la técnica, así como una razonable dosis de prudencia, prevalecen sobre la impetuosa y desbordante fogosidad de antaño.

Es pues, hoy día, rarísimo encontrar en competiciones oficiales y a nivel de maestro, a profesionales que se abalancen sin ningún tipo de reparos sobre contrincantes que resultan, a fin de cuenta, ser compañeros de "trabajo y de trebejo".

Algunos jugadores tan solo, como los rusos David Bronstein y, sobre todo, Mikhail Tahl, se permiten el lujo de "ensangrentar" el tablero. Los demás, que representan la gran mayoría, luchan por el salario mínimo del Ajedrecista, que es el medio punto. En la década del 60, la "tablífera" escuela yugoslava constituyó un ejemplo práctico de lo que debía de ser el riesgo calculado en el campo incipiente del jugador profesional. Ciertos maestros se hicieron célebres (y lo siguen siendo aún ...) por un altruismo ilimitado que consiste en repartir medios puntos con una profusión inusitada...

Sin embargo, se encuentran disidentes contestatarios. Los MI Knezevic y Vukic demuestran, en esta viva partida jugada en el torneo de Bamjok en 1975, que es aún posible ser yugoslavo y a la vez romántico, practicando una política "táctico-izquierdista" de

## LUCHA SIN CUARTEL

BLANCAS: VUKIC  
NEGRAS : KNEZEVIC  
BAMJOK 1975  
DEFENSA HOLANDESA

1. ♖f3 f5  
2. g3 ♘f6 5. d4 0-0  
3. ♙g2 g6 6. c4 d6  
4. 0-0 ♙g7 7. ♗c3

Cuando iniciábamos esta sección, hace tres meses, la titulabamos "La cara oculta de Caissa". Y es que, en el complejo y profundo mundo de las casillas, existe una dimensión esotérica que la gente ajena al Ajedrez no está en condi-

ciones de captar. Los profanos se imaginan que una partida es algo muy serio donde imperan el silencio y la gravedad. Nada es más falso. Los que llevamos años "moviendo madera" sabemos que las piezas mantienen entre ellas un diálogo agresivo, "en el oscuro ámbito en que se odian dos colores". Sus términos adquieren a veces un tono tan brutal, que hemos tenido que someterlos previamente a censura, antes de transcribirlos.

He aquí, pues, el resumen del duelo verbal que hemos escuchado durante el transcurso de esta partida. Para la gente

"más seria", hemos añadido, entre paréntesis, los comentarios técnicos del propio Vukic.

7.... ♗c6

El Caballo provocador: Infante d4, agrédeme si eres, como pretendes, la vanguardia central del ejército blanco. (Própositos callados: ocuparás "d5", pero me dejarás "e5")

8.d5

¡Acepto inmediatamente el reto! Elige entre b8, a5 y e5.

8.... ♗e5

El salto a la casilla "e5" me parece excelente para seguir provocando. No puedo manchar mi nombre retrocediendo a "b8"; ni quiero desviar la lucha al flanco saltando a "a5".  
(8. ... ♘a5; 9. ♖d3, c5; 10. b3, a6; 11. ♗b2, ♘b8; 12. ♘d2+)

9. ♘e5

Los dos primeros caídos en el combate son Caballos. Es un caso raro en las contiendas donde suele perecer primero la infantería.

(9. ♖b3, ♘ed7; 10. ♗e3, ♘c5; 11. ♖c2, a5; 12. ♗ad1, ♗d7 ).

9.... de5 10.e4i

Peón e5, bloqueador de diagonal, no lograrás infiltrarte en "e4". Y tú, f5, si me tocas, bien sabes que tus dos compañeros e7 y e5 se parecerán más a dos estacas plantadas y aisladas que a un par de infantes sanos y enérgicos.

10.... f4?i

iAdelantei Todo sea para la apertura de columna si.  
(10. ... e6i?; 11. de6, c6i; 12. ef5, gf5; 13. ♗e1+).

11.b3 g5

Hemos recibido partes de que estáis atacando en el centro. Pues bien, nosotros nos ocuparemos de este flanco.

12. ♗a3

Siempre me han gustado el campo, los grandes espacios y las largas diagonales para respirar mejor.

12.... h5

iCompañeros nómadas de fianchetto, aquí me tenéis ¿Qué es esto de permanecer siempre en la retaguardia?

(12. ... g4?; 13. ♗e1, h5; 14. gf4, ef4; 15. e5, ♘d7; 16. e6, ♗c3; 17. ed7, ♗d7; 18. ♖c2i±, ♗a1; 19. ♖g6, ♗g7; 20. ♗e7; 21. ♗e7:±).

13. ♗e1 h4

Camaradas e7, e5, f4, g5, h4. Nos creen peones de Dama. Nos llaman "marea negra": "Anti-fianchetto" esta vez, iSomos el alma del Ajedrez!

14.gf4i

0 cedéis el flanco (... gf4:)  
0 cedéis el centro (... ef4:)

14.... ef4?i

Abandonamos el centro. Pero, cuidado, nuestros designios son muy "negros".

Nuestro lema: ¡no hay ley!  
Nuestra meta: ¡vuestro rey!  
(14. ... gf4?; 15. ♗f3△ ♗h1, ♗g1±).

15.e5 ♘g4

Perdone, g5, le estoy obstruyendo el camino. Sólo será un momento.

16.e6

iSomos la superfalange blanca a2 - e6i.

♗g7, os abandonamos un ♘ en c3, y después, para el postre, una de las dos torres ¡Claro que nosotros nos encargamos del ♘g4, de g5 y de vuestro Rey despojado.

16.... f3i

Estos presentes griegos no nos gustan. ¿Por qué no me capturáis y abríais así la columna "f"?

17. ♗h3 ♘h6

iPase Vd., infante g5i.  
(17. ... ♘f2:?: 18. ♗f2, ♗c3; 19. ♗g1+-)(17. ... ♗f4; 18. ♗e4+-).

18. ♘e4

♗g7, me habéis rechazado a mf. ¿Queréis capturar en a1, quizás?

18.... g4

iAtrás, bufóni.

19. ♗f1 ♘f5

Os apoyo por detrás, infantes. No temáis, sois tres contra dos.

20. ♖d2

¿Dejaránme colar en g5 para castigar a estos insolentes infantes?

20.... ♗h6

Por aquí no se pasa, señora, ¡icirculei.

21. ♖d3

(♖c2i△ ♗d3)

21.... ♗e8

Estamos algo agobiados en el centro, fuerza es reconocerlo. Ya es tiempo de que vaya a apoyar a mis súbditos en el frente.

22. ♗b2

La gran diagonal es sensible, ¿no les parece?.

22.... ♖h5 23. ♖c2

iPase Vd. a d3, ♗f1i.  
(23. ♗e5i?).

23.... ♗f4i

Llevo malas intenciones, ¡pero son lo bastante claras! Infante h2, daros por advertido.

24. ♗d3 ♗h2 +?i

En Kamikaze me han educado. Y en Kamikaze muero ¡Todo sea por la causa.  
(24. ... g3i; 25. h3, ♖g6; 26. ♗f1 ).

25. ♗h2 g3+

Empezábamos a tener frío, de no movernos ¡.

26. ♗h3i

Es algo desagradable nadar entre la marea negra, pero es necesario ahora. Si me refugio otra vez en mis apartamentos, estos infantes negros son capaces de acabar con mi vida. Además, recuerdo haber visto, en algún tratado de Ajedrez, que los peones del contrario pueden, en ciertos ataques virulentos, constituir la mejor defensa de nuestra precaria y Real salud.  
(26. ♗g1?, ♖g4-+).

26.... ♘h6

Estos saltos múltiples y variados por el flanco de Rey habrán, por lo menos, servido de algo. Si el mate en "g4" es imparable, me impondrán la Legión de Honor.

27. ♖f6+i

Compañero ecuestre, me temo que no entrará Vd. aún en posesión de tan codiciada recompensa. Nuestro bando posee también algunos caballos kamikazes que saben cumplir con su deber.  
(27. fg3:?, ♖g4; 28. ♗h2, hg3:; 29. ♖g3, ♖h4; 30. ♗g1, ♖g3; 31. ♗h1, ♖f4-+).

27.... ♖f6

Veremos quién puede más, nuestros infiltrados o los vuestros.

28. ♗h7+

¡He de abrir el camino de "e4" a mi Dama y Señora!

28.... ♗f8

Será mejor que me aleje del fuego de las terribles batallas blancas.

29. ♖e4i

Señores, ha sonado la hora de la espada. A partir de este momento, habrá lucha sin cuartel ¡y que gane el mejor! Nuestro médico de campaña nos informa que el contrario padece de "hemiplejia ajetrensis" y no logra activar su flanco Dama; deben de estar perdidos.  
(29. ♖e4??, ♖e6:i-+).

29.... g f2

¡Morir matando! ¿Habrá posibilidad de metamorfosis en f1? (29. ... ♖f7i?; 30. ♗f6, ef:; 31. ♖h4:, ♖h7; 32. ♖h7, ♖g5+; 33. ♗g3:, ♗h7:; 34. ♗f3:±).

30. ♖e3i+-

¡LA UNICA DEFENSA! Nuestra victoria se aproxima.

30.... ♖g5

Por lo menos habré tenido el gusto de amenazar dos mates efímeros en una sola jugada.

31. ♖f3

Y yo, habré tenido el gran placer de anular dos mates con una sencilla captura de infante.

31.... ♖g1

¡Tendréis que pasar sobre mi cadáver!

32. ♗f6 ef6 33. ♖h4

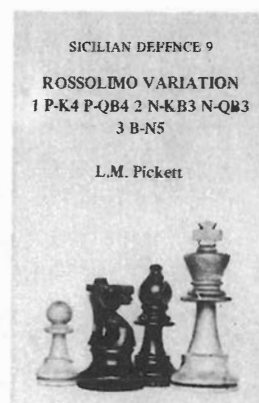
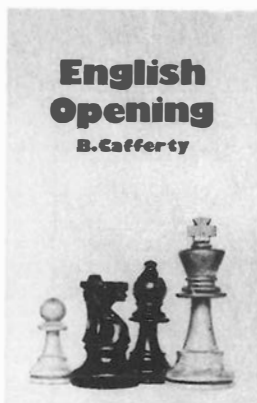
¡Pobres infantes! Han desaparecido por exceso de valentía! Aceptamos vuestra resignación, ¡monarca tambaleante de f8! (33. ... ♖a1:; 34. ♖h6, ♗e7; 35. ♖g7, ♗d6; 36. ♖f8, ♗e5; 37. ♖f6+-).

Ultimo bando redactado por las blancas: La guerra ha terminado.

¿Quién será capaz de afirmar, después de esta partida, que el Ajedrez es una lucha seria, compuesta de fríos cálculos?.

-----0-----

## ULTIMAS PUBLICACIONES

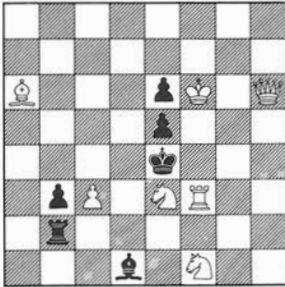




# EL ARTE DE LA COMPOSICION

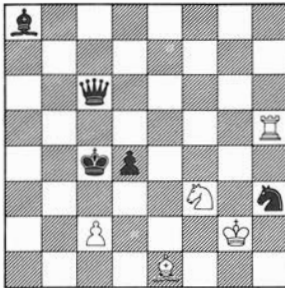
Por F. SONNENFELD  
JUEZ INTERNACIONAL DE LA FIDE

N° 31  
F. Sonnenfeld  
"IL DUE MOSSE" 1957



Directo en 2 (7x6)

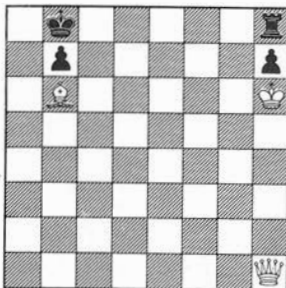
N° 33  
F. Sonnenfeld  
"SCHACH-ECHO" 1974



Mate de Ayuda en 2 (5x5)

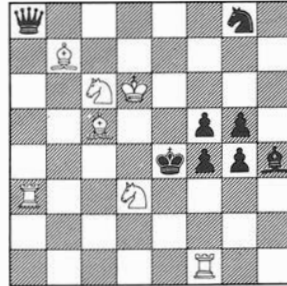
- a) diagrama
- b) ♖h3=♜negra

N° 35  
J. Vladimirov  
"DIE SCHWALBE" 1963



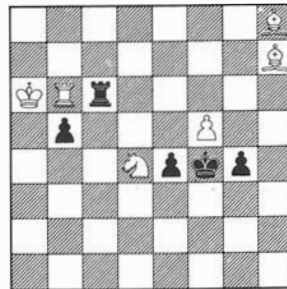
Directo en 4 (3x4)

N° 32  
C. Mansfield  
"AJEDREZ ESPAÑOL" 1949



Directo en 2 (7x8)

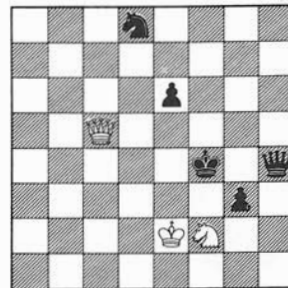
N° 34  
G. Bakcsi  
1°/2° Premio  
"PROBLEM" 1965



Mate de Ayuda en 2 (6x5)

- a) diagrama
- b) e4 d5

N° 36  
H. Lommer  
"NEW STATESMAN" 1967



Blancas juegan y ganan (3x5)

Soluciones en la página 196

# FINALES ARTISTICOS EN COLABORACION

BONDARENKO Y KUZNEZOV

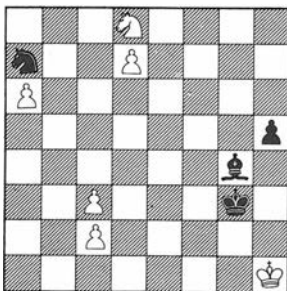
Seleccionados por  
LUIS ECEIZABARRENA GABA

Son muchos los maestros que desde los antiguos tiempos de Kling y Horwitz se han dedicado a crear obras en colaboración. Aparte de los hermanos V. y M. Platov, C. y J. Behting, A. y K. Sarichev, L. y A. Kubbel, recordaremos entre los más célebres estudios modernos los de V. Korolkov - L. Mitrofanov, Kuznezov - Sajarov, Georgiev - Rudenko, Kalandadze - Neidze, Gurvich - Pogossianz, etc., etc.

De los autores que hoy nos ocupan, F.S. Bondarenko (nacido en 1905) ha colaborado además, entre otros, con Kakovin, Liburkin y Gorgiev.

En cuanto a A.P. Kuznezov (nacido en 1913) lo ha hecho con Sajarov y Kralin.

"SCHAJMATNAIA RUSTARELIANA"  
1967



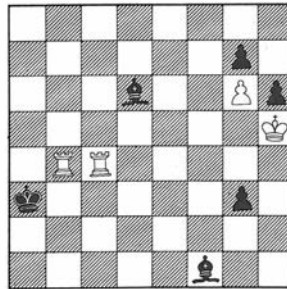
GANAN (6+4)

Las blancas han de estar atentas a la mortal amenaza: 1... A6A+; 2. R1C, P5T y mate en tres.

1.C6R C3A 4.CxC P5T  
2.P7T A6A+ 5.P8T=Di AxD  
3.R1C C1Di 6.C7C(C6A)

Ahora no vale 6. ... AxC por 7. P8D=D y el blanco gana.

6.... P6T 7.P8D=Ci  
y ganan  
"SCHAJMATY SSSR" 1966



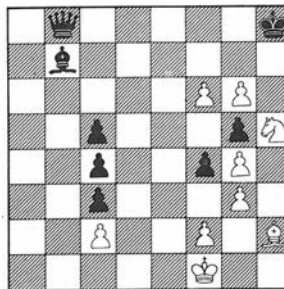
TABLAS (4+6)

1.T4T+ R6C 2.T4T

También da tablas 2.T4CR,P7C;  
3. T4T-4D, R6A; 4. TxA, A7R;  
5. T6A+ o bien 3. ... A7T; 4.  
TxP, AxT; 5. T2D, A6A+; 6.R4T,  
etc.

2.... P7C 4.T3T+ R7A  
3.T4TD-4CR A7R 5.T3CR AxT  
PAT

"SCHAJMATNAIA MOSKVA" 1963



GANAN (9+8)

1.P7A A7C+i  
2.RxA P6A+i 3.R3Ti

Naturalmente que si 3. RxP? ,  
D1T+; 4. R3R, D6A+i; 5. RxD,  
pati

3.... D1AR  
4.A1Ci D3T 7.A2T D1A  
5.R2T D1A 8.R1C D3T  
6.R1T D3T 9.R1Ai

Erróneo sería 9. C6A?,R2C;10.  
C7D, D1T; 11. R1A, D1T; 12.  
P8A=D+, DxD; 13. CxD, RxC;14.  
R1R, R2C; 15. R1D,RxP;16.R1A,  
R3A; 17. R1C, R3R;18.R2T,R3D;  
19. R3T, R3A; 20. R4T, R3C y  
tablas.

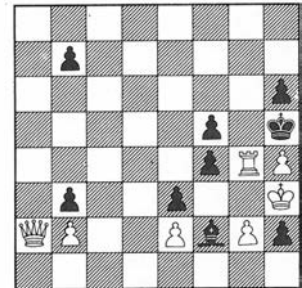
9.... D1A  
10.A1Ci D3T 12.C7Di D1T  
11.C6A R2C 13.R1Rii

¡Un tiempo imprescindible!

13... D1D 18.R1C R3A  
14.P8A=D+ DxD 19.R2T R3R  
15.CxD RxC 20.R3T R3D  
16.R1D R2C 21.R4T R3A  
17.R1A RxP 22.R5T y ganan

\* \* \* \* \*

"DROZA" 1966



GANAN

¿Cómo eludir al mismo tiempo  
la amenaza de mate y el ataque  
a la Dama y a la Torre? Si  
1. D1C, entonces 1....P8T=D+;  
2. DxD, PxT+; 3. R2T, A6C+; 4.  
R1C, R3C; 5. P5T+, R3A y ga-  
nan.

1.T5C+i PxT 2.D1Ci

Importante sutileza. Si 2.D1T?,  
A8C; 3. P4C+, PxP+; 4. R2C,  
PxP y las blancas han de con-  
formarse con tablas.

2.... P8T=D+i  
3.DxD P5C+ 5.R1C A7A+  
4.R2T A6C+ 6.R1A A6C

Ha de evitarse el avance del peón CR blanco.

7.D1C A7A 9.D1Ti P3C  
8.D2T A6C 10.D1C A7A

Si 10. ... AxP; 11. D1T, P6C; (si 11. ... R4C; 12. P3C) 12. D3T, R4C; 13. R1C, etc.

11.D2T A6C 12.D1T P4C

Por segunda vez se ha repetido la "maniobra triangular" de la Dama blanca que obliga al avance del peón CD del bando negro.

13.D1C A7A  
14.D2T A6C 15.D1T P5C

¡Tercera "maniobra triangular"!

16.D1C A7A  
17.D2T A6C 18.D1Ti

¡Cuarta y definitiva "maniobra triangular" de la Dama;

18.... R3T  
19.P5T R2T 20.P6T y ganar

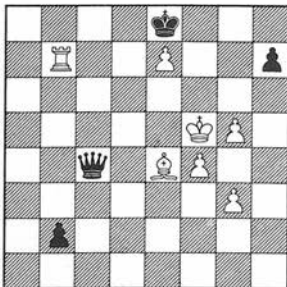
\* \* \* \* \*

## CURIOSIDADES

### LA IMPORTANCIA DE UN RESULTADO

Una partida vale siempre un punto. Pero algunos puntos tienen una singular significación; llevan consigo un carácter especial que les hace más o menos valiosos. Unos ejemplos aclararan mejor lo que queremos decir:

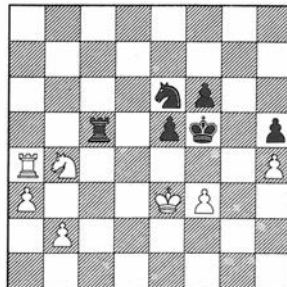
En el festival de Cheltenham de 1953 el primero de la clasificación fue Donner con diez puntos y el segundo Kottnauer con nueve y medio. Pero en la sexta ronda, el jugador holandés pasó muchos apuros frente al británico Mackay. Después de tener una posición probablemente perdida pocas jugadas antes, en la posición del diagrama le correspondía jugar, y con cierto aire de triunfo tomó su Dama y movió:



63. ... D1A+. Las blancas abandonaron bajo la impresión de que DxT; AxD y P8C=D no tenía solución. Pero en realidad la posición es de tablas ya que se pudo seguir 64. R6A; puesto que luego de 64. ... DxT; 65. AxD, P8C=D; 66. A6A mate! El negro tenía entonces que haber aceptado las tablas con

Jaque en 1A y 6A... Este resultado permitió a Donner ganar el Torneo en solitario.

Veinte años después encontramos un caso similar. Estamos en la última ronda del 41º Campeonato de la URSS. La partida Tal-Averkin presenta la posición que muestra el diagrama.



Tal, con cara de aburrido, piensa que no va a tener más remedio que aceptar las tablas. Pero su oponente, en aquel momento alargó la mano para jugar 69. ... T5A??. El excampeón del mundo no se hizo esperar; jugó 70. C5D y el negro abandonó.

Con este resultado Tal se mantuvo (9º puesto) en la "primera sección" del Campeonato, desplazando a Taimanov. Al año siguiente, pudo por este motivo, pasar directamente a la final... y ganar, empatado con Beljavsky, el primer premio.

### UNA BUENA PARADOJA

En un artículo del ruso Suetin, hemos leído esta frase: "No bastan 40 de las mejores

Por JULIAN ALONSO

jugadas para ganar una partida; pero es suficiente un solo error para perderla".

### A LA VEJEZ ... ¡MINIATURAS!

Ya en 1935, el psicólogo Buttenwieser demostró en una conferencia que pronunció en la Universidad de Stanford, que los maestros de ajedrez pierden poco de su habilidad al envejecer.

Todo el mundo cita a Blackburne y Mieses como "viejos terribles". Efectivamente lo fueron. Y conservaron siempre, en su juego, una especie de ingenio fresco, juvenil, que les dio numerosos triunfos apenas "desenvainadas las espadas". Pero no son casos únicos.

¿Sabían Vds. que, según algunos autores, De Kermur, sire de Legal, tenía 85 años cuando aplicó por primera vez el mate que le ha hecho famoso en la Historia del Ajedrez?. Fue en una partida Legal-St Brie.

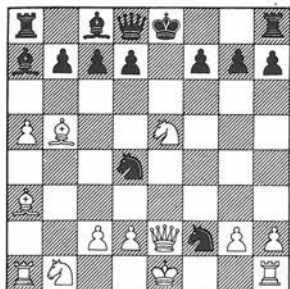
579

1.P4R P4R  
2.C3AR P3D 5.CxPi AxD  
3.A4A A5C? 6.AxP+ R2R  
4.C3A P3CR? 7.C5D mate!!

Que además es la única que de él se conserva.

La siguiente partida no puede menos de causar admiración. Fue disputada en Nueva York en el año 1942, entre Helms y Tenner.

- 1.P4R P4R  
2.C3AR C3AD 7.P5C PxP  
3.A4A A4A 8.AxP C3A  
4.P4CD A3C 9.A3Ti CxPR?  
5.P4TD P3TD 10.D2R CxPA  
6.P5T A2T 11.CxP C5D



12.CxPdi+ CxD 13.C6A mate.

Pero nos admira más todavía al saber que su ganador tenía 70 años en la fecha en que se disputó.

... PERO LOS JOVENES TIENEN QUE APRENDER

En el Campeonato Juvenil inglés disputado en Hastings, en 1951, la partida entre Phipps y Davis, tuvo el siguiente desarrollo:

- 1.P4D C3AR 4.P3TD P3D  
2.P4AD P4R 5.PxP AxP  
3.PxP C5R 6.P3CR?? CxPAii

Y el blanco abandonó porque tras 7. RxC, AxP+ ganaría la Dama.

Sin embargo, las mismas jugadas se habían producido antes de una partida Warren-Selman, disputada por correspondencia en 1930.

En otro Campeonato Juvenil, esta vez jugado en Buenos Aires en 1974, y curiosamente con una apertura de Gambito Budapest como la anterior, los jóvenes Gabriel Sianca y Pedro Parcet, jugaron así:

- 1.P4D C3AR 5.A4A A5C+  
2.P4AD P4R 6.CD2D D2R  
3.PxP C5C 7.P3TD C5xPR  
4.C3AR C3AD 8.PxA?? C6D++

Pero si cambiamos en la séptima jugada del negro el C5 por C3, la partida es igual que la disputada por Henriksen

y Pedersen, Bronshoj 1937.

Probablemente a los perdedores no les había dado tiempo de leer la literatura existente sobre el tema.

EL MISMO MATE EN MAS JUGADAS

El mate que se produce en la partida anterior es muy frecuente. En el n° 24 de "Ajedrez Canario" y bajo el título de CEGUERA AJEDRECISTICA, vimos este mismo mate en 6 y 7 jugadas.

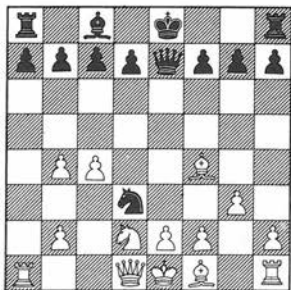
Pero puede encontrarse en más jugadas. Veamos:

(Koppe-Hain, Siegen 1941)

- 1.P4D C3AR  
2.P4AD P4R 6.P3CR P4TR  
3.PxP C5R 7.P3TD? D2R  
4.C3AR C3AD 8.P4CD? CxPRI  
5.CD2D C4A 9.PxC? C6D++

En la revista inglesa "Chess" (julio de 1956) se publica una partida jugada por aquel entonces... por correspondencia cuyo triunfador fue V.J. Oliver que aplicó un mate casi idéntico a los anteriores, en diez jugadas:

- 1.P4D C3AR 6.A4A A5C+  
2.P4AD P3R 7.CD2D D2R  
3.P3CR P4R 8.P3TD CDxP  
4.PxP C5C 9.CxC CxC  
5.C3AR C3AD 10.PxA?? C6D++



Evidentemente, la ciencia ajedrecista progresa. Cada pocos años se consigue alargar el mate en una jugada más(?).

ESCLAVO DEL RELOJ

En otra ocasión contamos aquí que Sämisch, cuando ya tenía desde luego 72 años, perdió todas las partidas del torneo

de Büsum, 1969, por rebasar el tiempo de reflexión, y una de ellas con solo 18 jugadas.... Pero en Praga 1943 había perdido por exceso de meditación una partida en la decimotercera jugada(i).

CELADAS DE AYER EN JUEGOS DE HOY

Una de las primeras celadas que yo aprendí cuando empezaba a jugar, fue aquella de la Defensa Ortodoxa que se produce con las siguientes jugadas:

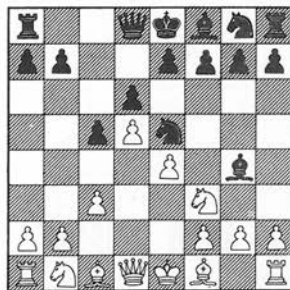
- 1.P4D P4D 4.A5C CD2D  
2.P4AD P3R 5.PxP PxP  
3.C3AD C3AR 6.CxP?

Y ahora el negro gana una pieza de forma espectacular:

- 6.... CxCi 7.AxD A5C+ etc.

En agosto de 1975, en un torneo jugado en Checoslovaquia, el GM Suetin ganó una partida en solo 8 jugadas, al checo Travnicek. Fue así:

- 1.P4R P4AD  
2.C3AR P3D 4.P4D A5C?  
3.P3A C3AD 5.P5D C4R??

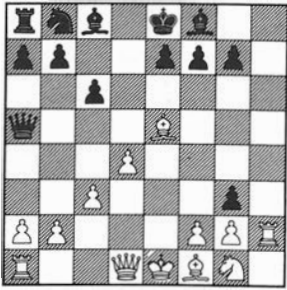


- 6.CxCi AxD  
7.A5C+ D2D 8.AxD+ Rinden

MINIATURA, POLEMICA Y REPETICION

La partida Schuster-Carls, Bremen 1914, es muy conocida, pero también muy interesante:

- 1.P4R P3AD 6.A5CR P5T  
2.P4D P4D 7.AxC? PxP  
3.C3AD PxP 8.A5R TxPi  
4.CxP C3AR 9.TxT D4T+  
5.C3C P4TR 10.P3AD



10.... DxA+i y las blancas abandonaron.

El maestro Carlos Torre, estudió esta partida y ofreció una refutación que consistía en 10. D2D y si 10. ... DxA; 11. PxD, PxT; 12. O-0-O; con lo que el blanco tendría un ataque decisivo. Esta opinión del maestro mejicano fue publicada en varias revistas de ajedrez en los años 50. Pero como indica E. Gelenczei después de 10. D2D, las negras deben seguir con 10....PxP+; 11. R2R, DxD+; 12. RxD,PxC(D) etc.

En mayo de 1958, en la revista inglesa "British Chess Magazine" encontramos una partida con idéntico desarrollo a la de Schuster-Carls, con la única referencia de haber sido jugada antes de 1950 por un aficionado y Torre. ¿Era este Torre el maestro mejicano?.

## UNA JOYA POSTAL

TORNEO INTERCLUBS POSTAL - 1954

BLANCAS: CLUB A. BARCELONA  
NEGRAS: PEÑA REY ARDID

1.P4D C3AR 5.P3AR O-0  
2.P4AD P3CR 6.A3R P4R  
3.CD3A A2C 7.P5D P4A  
4.P4R P3D 8.P4CR

Una jugada agresiva para oponerse al proyectado desarrollo negro C4T y P4AR. La teoría, sin embargo, se inclina por 8. A3D.

8.... C1R 9.A3D

La partida Kotov-Najdorf, Torneo Candidatos 1953, siguió con 9. P4TR, P4A; 10. PRxP, Pxp; 11. P5C, P5R; y el negro anduvo mejor.

9.... P4A  
10.P4TR PxPC 11.PxP C3AR?

Una pérdida de tiempo que facilita el ataque blanco.

12.A2R T2Ai

Dejando, con plena visión del juego, la casilla f8 para el CD. No es posible 12. ...D2D; 13. P5C, C5C; 14. AxC,DxA;15. DxD, AxD; 16. C5C y gana.

13.P5CR C1R  
14.D2D P3TD 18.O-0-O P4CD  
15.P5TR C2D 19.T4TR PxP  
16.PxPC PxP 20.TD1T T1C  
17.C3AR C1AR 21.A1D T2-2C

Intrepida jugada que complica el juego. Otra posibilidad es 21. ... C2D y 22. ... R1A.

22.D2T TxP 23.T8T+i

Despreciando la materialista continuación DxT, para internarse por los complejos y brillantes caminos de la combinación. Cada jugada que se suceda a partir de este momento es de efectos espectaculares y sorprendentes.

23.... R2A



Si 23. ... AxT; 24. DxA, R2A; 25. CxP+; PxC; 26. T1A+,R2R; 27. AxP+ y gana.

24.T1ARi

Una brillantísima jugada que ofrece simultáneamente el sacrificio de la dama y de una torre. Si 24. ... TxD; 25. CxP+ y mate a la siguiente. Si 24. ... AxT; 25. CxP+, R1C; 26.

TxC+i, RxT; 27. DxA+, R2R; 28. D7T+ y gana.

Por otra parte si 24. ...C3A; 25. PxCi, TxD; 26. PxA, etc.

24.... R2R 25.CxPi

La belleza y profundidad de la combinación blanca son extraordinarias. Dese cuenta el lector de que en este momento son tres las piezas blancas amenazadas, dama, torre y caballo sin olvidar el propio monarca, en posición poco saludable.

25.... PxC

Esta captura es forzada, pues si 25. ... AxC; 26. T8xC y el negro quedaría en situación desesperada. Y si 25. ...C3A; 26. C6A+, R1R; 27. PxCi, TxD; 28. PxA, TxT; 29. PxT=D, etc. O bien 27. ... DxD; 28. TxD, TxD; 29. T6xC, AxT; 30. TxT, etc.

26.T8xCi

Insistiendo por tercera vez consecutiva en el sacrificio de la dama y de la torre. Caso de 26. ... TxD; 27. AxP+, R2D; 28. T1-7A+, D2R; 29. TxD, R1D; 30. T8xC++. Y si 26. ... AxT; 27. DxD+, R2D; 28. D6R+, R2A; 29. D6A++.

26.... D3Ci

La jugada precisa. Amenaza T8C+, brinda una casilla de escape al rey y defiende el P4D.

27.A2AD TxA+i

Ingenioso y brillante complemento del golpe anterior. La defensa negra va sorteando los tremendos peligros a que continuamente está abocada. La réplica blanca es forzada, pues de nada le sirve 28. RxT, D7C+; 29. R1D, DxD; 30. T1-7A+, R1R; 31. TxA, T7C; y el negro gana.

28.DxT AxT 30.AxP+ C3D  
29.C4TD D4T 31.D2ARi

Realmente prodigioso. El blanco aún no ha agotado sus sorprendentes recursos. Ahora si 31. ... DxC; 32. D7A+, R1D; 33. DxA+, R2A; 34. DxC+, R2C;



35. T7A+, R1T; 36. T7T++.Com-  
 pruébese, en cambio, que el  
 blanco no podía recuperar di-  
 rectamente la pieza con 31.  
 AxC+, RxA; 32. TxA?, pues este  
 intento causaría su derrota  
 tras de 32. ... D8R+; 33.  
 D1D, DxD+; 34. RxD, A5C+, etc.



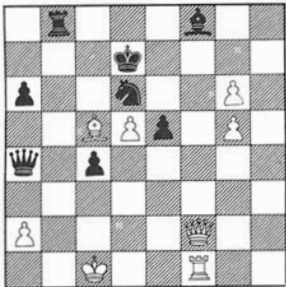
31.... A4Ai

Única para salvar la gravísi-  
 ma situación.

32.PxA DxC 33.PxPCi

Amenazando otra vez la irrup-  
 ción mortal D7A+.

33.... R2Di



No era suficiente 33. ...D1R;  
 34. D7A+, DxD; 35. TxD+, R1R;  
 36. TxA+, RxT; 37. AxC+, etc.  
 0 bien en esta misma variante  
 34. ... R1D; 35. DxA, DxD; 36.  
 TxD, C1R; 37. P7C, etc.

34.D6AR A2Ri  
 35.D6R+ R1D 36.T8A+i

El último intento, puesto que  
 no es posible 36. AxC?, por  
 AxP+ y mate a la siguiente.

36.... AxT 37.AxC T8C+i

Forzando las tablas por jaque

continuo pues cualquiera otra  
 posibilidad entrañaría gran-  
 des riesgos. Por ejemplo, si  
 37. ... AxA; 38. DxA+,R1A; 39.  
 P7C, y ahora el negro está  
 forzado a salvarse por T8C+. Si  
 37. ... T2C; 38. D6A+,A2R; 39.  
 AxA+, TxA; 40. P6D y también  
 ahora el negro debe buscar el  
 empate por 40. ... D6T+, pues  
 to que 40. ... D2D pierde tras  
 41. P7C;

38.RxT

Si el blanco no acepta la to-  
 rre sufriría mate inevitable-  
 mente.

38.... D8D+ Tablas 1/2-1/2

Una joya entre las joyas pos-  
 tales.

Comentarios de  
 VILLATE Y MARIMON

-----0-----

SOLUCIONES DE TEMAS PARA  
 CMBINAR

Nº 1

Capablanca - Zubariev, Moscú,  
 1925.

1. T1R+i, A4R (Si 1. ... R1D;  
 2. D8T+. Si 1. ... R3D; 2.D6C+)  
 2. P6D+i, R3R; 3. D3C+, R4A;  
 4. D3D+, R4C; 5. D3R+, R4A (Si  
 5. ... R4T; 6. P4C+) 6. D4R+,  
 R3R; 7. D4A+, RxP; 8.T1D+,R2R;  
 9. TxD+, RxT; 10. DXP y las  
 negras abandonaron.

Nº 2

Capablanca-Bäcker, Karlsbad,  
 1929.

1. C3-5C; (Decisivo.La amena-  
 za es 2. CxC+, seguido de A4R.  
 Si 1. ... DxDP; 2. T4A; Si 1.  
 ... DxPT; 2. CxC+,PxC; 3.D5T;.  
 Si 1. ... R1T; 2. TxP. Si 1.  
 ... D1D; 2. CxC+, DxC; 3.CxPT)  
 1. ... C1R; 2. CxPTi, P4AR; 3.  
 C7T-5C; (También gana 3. CxT)  
 y las negras abandonaron. Si  
 3. ... PxC; 4. A4A. Y si 3...  
 D2D; 4. D5T, C3A; 5.CxC+,PxC;  
 6. D6C+, R1T; 7. CxP, con ata-  
 que arrollador.

Nº 3

Capablanca-Mattheson, Karls-  
 bad, 1929.

1. P4A; (Las negras no pueden  
 impedir la pérdida de mate-  
 rial. Si 1. ... T1D ó 1. ...  
 CxA; sigue 2. T5C; y si 1...  
 P3TD; 2. D4T; i) 1. ... C4D-5C;  
 2. D3C; (Amenaza A6D) 2. ....  
 P4R; 3. P3TD; i, C3T (Si 3. ...  
 PxA; 4. PxC, etc.) 4. AxCi, y  
 las negras abandonaron, ya que  
 después de 4. ... DxA; 5.P5A+,  
 R1T; 6. C7A+, gana de inmedia-  
 to.

Nº 4

Capablanca-Steiner H., Los An-  
 geles, 1933.

1. TxPi; RxT; 2. T1A+, C4A;  
 3. CxC; PxC; 4. TxP+, R2R; 5.  
 D7A+, R3D; 6. T6A+, R4A (Si 6.  
 ... DxT; 7. DxD+, R2R; 8.D5A+;  
 y ganan) 7.DxPC, D3C; 8.TxP+i;  
 DxT; 9. D4C mate.

Nº 5

Capablanca - L. B. Meyer, New  
 York, 1908.

1. P6Di, CxPD; 2. DxC; y las  
 negras abandonaron.

Nº 6

Capablanca - George H. Wol-  
 brecht, San Luis, 1909.

1. D5Ci; y las negras aban-  
 donaron.

-----0-----

## ULTIMAS PUBLICACIONES



# SECCION TEORICA

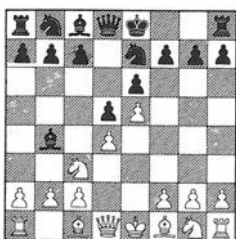
Por F. Visier



## DEFENSA FRANCESA

1. P4R      P3R      3. C3AD      A5C  
2. P4D      P4D      4. P5R

4.... C2R



El movimiento negro más generalizado es 4... P4AD. No obstante, la jugada del texto, junto con 4. ... P3CD y 4. ... D2D, parecen estar más en consonancia con la estrategia recomendada por Nimzowitsch (según señala Pachman).

En este estudio trataremos solamente de 4... C2R.

Las blancas disponen ahora, de acuerdo con el estado actual de la teoría, de tres continuaciones principales y dos que llamaremos secundarias. Las primeras son:

A.- 5. A2D  
B.- 5. C3A  
C.- P3TD

Antes de pasar al estudio separado de cada una de estas alternativas, veamos las jugadas 5. C2R y 5. D4C.

5. C2R, P4AD; 6. P3TD, AxC+; 7. CxA, PxP; 8. DXp, CD-3A; 9. D4CR, O-O; con ligera ventaja negra, R. Byrne-Uhlmann, Rejkjavik, 1968.

5. D4C, C4A; (Es perfectamente jugable 5... P4AD) 6. C3A, (Si 6. P3TD, P4TR; 7. D4A, AxC+; 8. PxA, P4A, con posición satisfactoria para el negro. Y si 6. A3D, P4TR; 7. D4A, D5T, con igualdad) 6. ... C3A; (Inferior es 6... P4TR; a causa de 7. D4A, C3A; 8. P4TR, A2R; 9. A2D, P3CD; 10. A3D, C5C; 11. AxC, PxA; 12. O-O-O, y las blancas están mejor, Pietzsch-Uhlmann, Bad Libenstein, 1962) 7. A5CD (En la partida Szabo-Matulovic, Belgrado, 1964, se jugó 7. A3D, P4TR; 8. D4A, CD-2R; 9. P3TD, C3C; 10. D2D, A2R, y la posición resultante es de difícil valoración) 7. ... A2D; 8. A5C, P4TR; (Si 8. ... C3-2R; 9. A3Di) 9. DxC, (Si 9. D3T, P3A;) 9. ... PxD; 10. AxD, y las posibilidades son equilibradas, Spassky-Korchnoi, URSS, 1957.



A.- 5. A2D

5. ... C4A

Interesante es 5. ... P3CDi?. Ante tal jugada, lo mejor para las blancas parece ser 6. C5C, AxA+; 7. DxA, A3T; 8. D3Ai, Ciocaltea-Vioculescu, Rumania, 1969. Tal vez, las negras tengan que jugar en esta variante 7... P3TDi?. En cambio no es peligroso 6. CD-2R, AxA+; 7. DxA, A3T; 8. P4AR, C4A; 9. O-O-O, P4A; 10. P4CR, C5T; 11. D3R, D2R; 12. P5A, C3A; 13. P3A, T1AD, Korchnoi. O bien, 6. C3A, D2D; 7. C5CD?; AxA+; 8. DxA, P3TD; 9. C3T, P4TD; 10. C5CD, A3T; 11. P4TD, CD-3A, Westeren-Korchnoi, Palma de Mallorca, 1968.

6. C3A

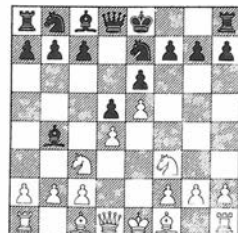
Contra 6. P3TD, se recomienda 6. ... A2R; 7. C3A, P3CDi?, y la ventaja blanca es muy pequeña, Korchnoi. En cambio es peor 7. ... P4AD?; 8. PxP, AxP; 9. A3D, C5D; 10. O-O, CD-3A; 11. T1R, P3TR; 12. CxC, AxC; 13. D4C, y el blanco tiene ventaja.

6. ... C3A      7. C2R      AxA+

Si 7. ... A2R; 8. P3A, A2D; 9. C4A, P3TD; 10. A3D, C5T; 11. CxC, AxC; 12. P3CR, A2R; 13. D4C, P3CR; 14. P4TR, y la posición blanca es preferible, Honfi-Pietzsch, Kecskemet, 1966.

8. DxA      P3A      10. CxC      PxC  
9. C3C!      PxP      11. PxP

Y las blancas tienen clara ventaja, Korchnoi.



B.- 5. C3A

5. ... P3CD 6.A2D C4A

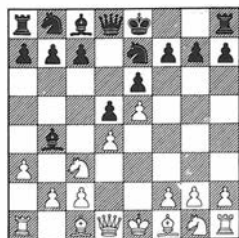
En realidad estamos ante una variante de la línea vista anteriormente.

7.A3D A3T 9.C2R A2R  
8.AxC PxA 10.O-O C2D

Si 10. ... P4CR; 11. T1R, P5C; 12. C4A; PxC; 13. DxP, y las blancas tienen buena compensación por la pieza. Korchnoi señala como interesante 11. ... P5A;?.

11.P6R PXP 14.C5R A3A  
12.T1R C1A 15.P4AD PXP  
13.C4A D3D 16.D5T+

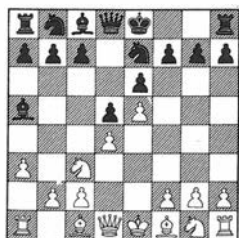
Y las blancas tienen buenas perspectivas de ataque, Antosin-Ivkov, Match URSS-Yugoslavia, 1964.



C.- 5. P3TD

Se trata de la continuación más practicada. Generalmente, las negras cambian su alfil por el caballo (AxC), pero también se ha ensayado la retirada A4T. Veamos por separado ambas posibilidades:

C<sub>1</sub>- 5. ... A4T  
C<sub>2</sub>- 5. ... AxC+



C<sub>1</sub>- 5. ... A4T

6.P4CD

Lo más consecuente. No obstante, es a considerar 6. A3D, C2D; 7. C3A (Si 7. D4C, P4AD; 8. P4C, PXP, con ventaja negra, Smyslov-Tolusch, URSS, 1939) 7. ... P4AD; 8.P4CD, PXP; 9. C5CD, A2A; 10. D2R, con ligera ventaja blanca, Atiasev-Ragozin, correspondencia, 55.

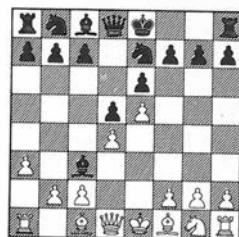
6. ... A3C 7.C4T!

Después de 7. C3A, P4TD; 8. T1CD, PXP; 9.PXP, C2D; 10. A3D, P3AR; 11. PXP, la ventaja blanca es muy leve.

7. ... A2D 11.P5C A1R  
8.P3AD R1A 12.P4TR C2D  
9.CxA PTxC 13.P5T  
10.P4TD P4AD

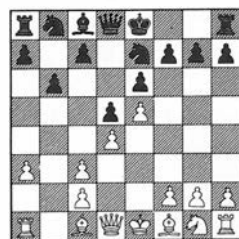
Y la ventaja del blanco es apreciable. Dispone de un plan dinámico a base de A3D seguido de C2R. Donner-Pérez, Holanda-España, 1953.

C<sub>2</sub>- 5. ... AxC+



6.PxA

Si ahora jugasen las negras 6. ... P4AD; se entraría en una de las variantes principales del "sistema Winawer", que por su extensión merecerá un tratamiento especial en uno de nuestros próximos trabajos. Así, pues, prescindiremos hoy de su análisis y nos centraremos únicamente en la alternativa 6...P3CD.



6... P3CD

Las negras preparan el cambio de los alfiles de casillas blancas, lo que supondría una cierta ventaja, dado que tal pieza resulta a veces muy importante para los esquemas de ataque del blanco; además, se corta de raíz la eventual pesadilla de lo que muchas veces llega a ser un "alfil malo".

A decir verdad, la teoría ofrece una serie de datos que dicen muy poco en favor del sistema defensivo. Por ejemplo, Kurajica califica este plan como dudoso, a raíz de su triunfo sobre Vaganian, Skopje, 1976.

La variante crítica surge tras la jugada 7. D4C, pero caben señalar otras posibilidades que veremos en primer término. Son estas: 7. P4TR. 7. A5C. 7. C3A. 7. C3T y 7. P4TD.

7. P4TR, A3T; 8. AxA, (Es inferior 8. A3D, AxA; 9. PxA, P4A; 10. P5T, P3TR; 11. P4C, CD-3A; 12. A3R, P5A; 13. P4A, C4T; 14. C2R, D2D; 15. O-O, O-O-O; con ventaja negra, Rakic - Ivkov, Yugoslavia, 1959) 8. ... CxA; 9. P5T, P3TR; 10. D4C, T1CR; 11. C2R, D2D; 12. P4T, C1C; 13. T3TR, C1-3A; 14. T3A, C4A; 15. D3T, C4T; 16. P4C, con mejor juego para las blancas, Suetin-Gurgenidze, URSS, 1964.

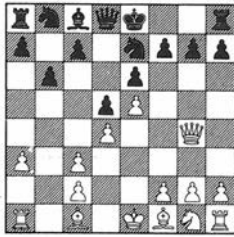
7. A5C, D2D; 8. AxC, DxA; 9. P4AR, y en esta posición sólo se puede hablar de igualdad, Tal-Nei, URSS, 1955.

7. C3A, A3T; 8. AxA, CxA; 9. P4TD, C1CD; 10. O-O, P3TR; 11. C1R, C1-3A; con equilibrio, Ciocaltea-Soos, Rumania, 1964.

7. C3T, C3C; (No 7. ... A3T?; 8. AxA, CxA; 9. C4A, C3C; 10. CST; con ventaja) 8. C4A, CxC; 9. AxC, A3T; 10. D4C, T1C; 11. AxA, CxA; 12. A5C, D2D, con igualdad, Gligoric - Matulovic,

Zurich, 1961.

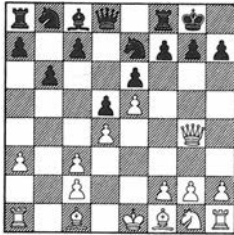
7. P4TD, A3T; 8. AxA, CxA; 9. C2R, D2D; 10. O-O, C1CD; 11. P5T, C1-3A; con igualdad, Keres.



7. D4C

Las negras se deciden generalmente por 7... O-O; 7. ... C4A ó 7. ... C3C. Respecto a 7. ... R1A, (sugerencia de Euwe) carecemos de información suficiente para hacer un análisis serio.

Veamos por separado las variantes señaladas.



7.... O-O

8.A5C D2D 9.A3D

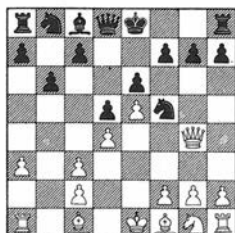
Otra posibilidad es 9. P4TR, C4A; 10. C3A, P4AD; 11. A6A, R1T; 12. C5C, PxA; 13. PxPAR, P3TR (Si 13. ... D1D; 14. D5T, P3TR; 15. DxPA; ganando) 14. D5T, PxP; 15. A3D, D2A; 16. O-O, D1D; 17. CxP+, con gran ventaja del blanco, Klovsí-Nei, 1968. En esta línea las negras deben mejorar la defensa, jugando 10...A3T¡.

9. ... C3C

Si 9. ... C4A; 10. A6A, R1T; 11. AxC, PCxA; 12. AxPT¡, P4AR (ó 12. ... PxP; 13. D5T, R2C; 14. P4TR, seguido de T3T, ganando) 13. D5T, R2C; 14. P4TR, T1T; 15. T3T¡, P5A (Si 15... TxA; 16. T3C+, R1T; 17. D5C, ganando) 16. D4C+, RxA; 17. C3A, con ataque ganador.

10. P4TR P4AR  
11. PxPa.p.P4R 13. PxPC RxP  
12. DxD CxD 14. C2R

Y las blancas quedaron con neta ventaja, Taimanov-Katetov, Leningrado, 1946.



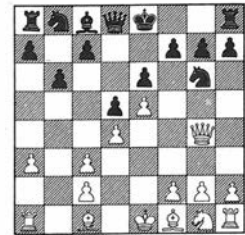
7.... C4A

8.A3D

Considerando como ventajoso para las blancas desde la partida Matanovic-R. Byrne, Mar del Plata, 1961. Interesante es la idea introducida por Kurajica en su partida con Vaganian, Skopje, 1976: 8. A5C+¡?, P3A; 9. A3D, P4TR; 10. D3T, D2D; 11. P4CR, con mejores perspectivas para el blanco. Si en lugar de 10. ... D2D, las negras hubiesen jugado 10. ... P4AD, se habría entrado en la misma línea empleada por Smyslov contra Tseskovskij, URSS, 1976.

8. ... P4TR 12. P4TD PxP  
9. D3T P4AD 13. AxC PxA  
10. C3A D2A 14. D3C  
11. O-O C3A

Lo que acabamos de ver corresponde a la mencionada partida Tseskovskij-Smyslov. Aunque finalmente las negras se impusieron, creemos que en esta posición concreta son las blancas quienes tienen las mejores posibilidades.



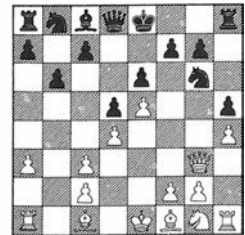
7.... C3C

8.P4TR

Lo más lógico. En la partida Fischer - Ivkov, Santiago, 1959, el juego no resultó nada claro luego de 8. A5C, D2D; 9. P4TR, P3TR; 10. A2D, P4TR; 11. D3A, D5T; 12. A3D, A3T; 13. P4C, PxP; 14. DxPC, AxA; 15. PxA, C3A; 16. D5C, CD-2R; 17. P5T, C4A; 18. C2R, C3-2R; 19. C3C, O-O-O; 20. D4C, TD-1A.

8. ... P4TR

En este momento dispone el blanco de tres retiradas normales: 9. D3C, 9. D3A y 9. D1D. Veámoslas por separado.



9. D3C

9. ... A3T 10. AxA

O bien 10. C2R, D1A (No 10. ... C3A?; 11. C4A¡) 11. C4A, CxC; 12. AxC, R1A; 13. A3D, y el blanco está algo mejor, Keres-Matulovic, Zurich, 1961.

10. ... CxA 11. C2R C1C

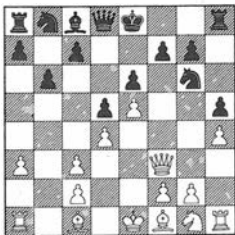
Si 11. ... R1A; 12. A5C, D2D; 13. P4TD, C1C; 14. D3D, C3A; 15. P3A, R1C; 16. P4C, CDxPR; 17. PxC, CxPR; 18. D3R, con ventaja blanca, Uusi-Rozenfeld, URSS, 1959. La sugerencia de Keres 11. ... D2D?; 12. P4TD, O-O-O, parece que se refuta mediante 12. A5Cj.

12.A5C D2D 13.D3A

A considerar es 13. P4TDi?; y si 13. ...C3A; 14. D3A, seguido de C3C y CxP.

13. ... D5T 15.T1AD D7C  
14.C3C DxPA 16.CxP

Y las blancas tienen ventaja, Bogdanovic-Matulovic, Yugoslavia, 1957.



9. D3A

9. ... CxPT

Sin más éxito que la del texto puede considerarse 9. ... A3T; 10. A5C, D2D; 11. AxA, CxA; 12. P4TD, P4AD; (Si 12. ... D3A; 13. C2R, D5A; 14. O-O, P4AD; 15. TR-1D, PxP; 16. Pxp, DxPA; 17. TD-1A, D5R; 18. D3TD, con ventaja decisiva del blanco, Ivkov-R. Byrne, Olimpiada de La Habana, 1966) 13. C2R, T1AD; 14. D3D, C1C; 15. O-O, C3A; y las blancas están algo mejor, Zaharov-Lein, URSS, 1969. Y aún pueden reforzar las blancas su juego con 11. C2Ri?.

10.D3T C4A

Si 10. ... C3C; 11. A3D, D2D; 12. D3C, C3A; 13. AxC, PxA; 14. DxP+, D2A; 15. DxP+, RxD; 16. P4CR, con ventaja blanca, Parma - Ivkov, Bled, 1961.

11.P4C C2R 12.PxP

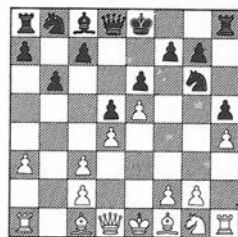
La alternativa principal es 12. A5C, A3T (Si 12. ... D2D; 13. C2R, A3T; 14. C4A, AxA; 15. RxA, D4C+; 16. R2C, y mejor las blancas, Lukin-Rizkov, URSS, 1971) 13. AxA, CxA; 14. D3D, C1CD; 15. TxP, TxT; 16. Pxt, R2D; 17. P4AD, Pxp; 18. DxP, con ligera ventaja blanca, Matulovic-Antosin, Yugoslavia-URSS, 1964.

12. ... A3T  
13.AxA CxA 14.D4C

Sólo se consigue igualdad mediante 14. A5C, D2D; 15. AxC, DxA; 16. D3D, C1C; 17. D3C, C2D; 18. C2R, O-O-O; 19. R2D, T2T, Parma - Ivkov, Yugoslavia, 1963.

14. ... D2D 15.DxPC O-O-O

Y las blancas quedan con ventaja, tras 16. D3Cj, seguido de D3D. No es recomendable, en cambio, 16. C2R?, C4A; 17. D6A, D5T; 18. T2T, TD-1A; 19. R1D, C1CD; 20. P6T, C2D; 21. D5C, P3A, y las negras tienen compensación por el material de menos.



9. D1D

9. ... A3T

Inferior resulta 9. ... CxPT; 10. P3C, C3C; 11. TxP, R2D; 12. A3D, con ventaja blanca.

10.A5C D2D

Si 10. ... D1A; 11. AxA, CxA (11. ... DxAj?) 12. C2R, P4AD; 13. T3T (13. C3C, Pxp; 14. Pxp, D6A+; 15. R1A, T1AD; 16. T1AD, T5A; 17. A3R, C1C, con igualdad) 13. ... C1C; 14. P4ADi, con ventaja blanca, Korchnoi.

Si 10. ... P3A?; 11. Pxp, Pxp; 12. AxA, CxA; 13. D3D, con situación crítica para el negro.

Si 10. ... C2R; 11. AxA, CxA; 12. C2R, C1CD; 13. C4A, P3C; 14. A6A, T1C; 15. P4CR, y el blanco tiene ventaja, Zuidema-Matanovic, Belgrado, 1964.

11.AxA

No da ningún resultado satisfactorio 11. A2R?; debido a 11. ... D3A; seguido de C2D. En cambio, suficiente para obtener clara ventaja es 11. C2Ri.

11. ... CxA 12.C2R D3A

Si 12. ... D5T; 13. T3T, C2R (13. ... R2D; 14. C3C, T2T; 15. Cxp, T1-T; 16. P4CR, con ventaja blanca) 14. C4A, P3C; 15. D2D, R2D; 16. AxC, RxA; 17. T3A, TD-1R; 18. C3T, P4AD; 19. C5C, con clara superioridad de las blancas, Ivkov-R. Byrne, Olimpiada de Varna, 1962.

13.P4AR

Después de 13. T3T?, C1C; 14. T3D, C2D; 15. C3C, P3A, se produce una posición complicada, pero de mejores perspectivas para el negro.

Si 13. O-O, R2D; 14. P4AR, TD-1AR; 15. P5A, Pxp; 16. D3D y el blanco tiene una ligera ventaja.

13. ... C1C

Favorable para el blanco es 13. ... C2R; 14. AxC, RxA; 15. P5A, y 13. ... R2D; 14. D3D, C1C; 15. P5A.

14.O-O C2D  
15.D3D C1A 16.P5A

Y las blancas quedan con clara ventaja. Portisch-Ivkov, Zagreb, 1965.

FIN

# LOS MEJORES DE TODOS LOS TIEMPOS:



(Continuación del artículo sobre LABOURDONNAIS)

Por M.A. NEPOMUCENO

Ante el éxito obtenido por su discípulo, Deschappelles lanzó el último desafío en Junio de 1836, dando peón en dos salidas a cualquier jugador inglés por una apuesta de 500 libras. El reto fue transmitido por su amigo St Amant, que por aquellos días tenía que trasladarse a Londres. El desafío no tuvo respuesta, y Deschappelles se retiró definitivamente del ajedrez. Pero antes de seguir adelante vamos a conocer un poco más al amigo de Deschappelles:

Pierre Charles Fournie de Saint Amant nació el 12 de Septiembre de 1800 en el castillo de Latour, cerca de Montfauquin, a unos 120 km. al sur de Burdeos. Su familia, que se había distinguido durante las cruzadas, perdió toda su fortuna en la época del terror. Pierre comenzó su carrera como administrador en París, y fue secretario del gobernador de la Guayana francesa desde 1819 hasta 1821, fecha en que regresa a París, después de perder el empleo por publicar una obra en defensa de los negros. En la ciudad-luz comienza, a los 21 años, a frecuentar La Regéncé, donde conoce a Labourdonnais y Deschappelles, del que fue discípulo. Jugó varias partidas contra el primero y Boncourt, mientras se dedicaba al comercio de vinos de Burdeos, profesión en la que permaneció hasta su muerte. Por aquellos días conoce en La Regéncé al maestro polaco-francés Lionel Kieserivski, (1806-1853), que se había afinado en París en 1839 y pronto llegaría a ser uno de los más destacados jugadores franceses. Se sabe que jugaron tres partidas, venciendo Kieserivski. En 1845, Lionel juega en París contra Harwitz, infligiéndole una fuerte derrota. Visita Londres y vence Horowitz en un match por 7-4.

Dos años más tarde perdió un encuentro con Buckle (1822-1862), -el célebre historiador inglés autor del monumental trabajo "Historia de la Civilización", y él mismo uno de los más fuertes jugadores británicos- por +2-3=3. Su juego era sumamente espectacular, con un profundo conocimiento de las aperturas. A menudo los nervios le jugaban malas pasadas, y perdía con jugadores mucho más flojos que él. También fue un fuerte jugador a la ciega. En el célebre torneo de Londres de 1851 perdió con Anderssen en la primera ronda. Volvió a París y a los dos años tuvo que ser internado en una casa de salud, "El Hotel de Dieu", donde falleció el 18 de Mayo de 1853. Las autoridades lanzaron una llamada a los ajedrecistas franceses para que costearan su sepelio, pero no fue posible y se le enterró en una sepultura de pobres. La fama de Kieserivski vino por su famosa derrota frente a Anderssen en una partida amistosa, jugada en Londres en 1851 y que fue publicada en todas las antologías del juego: La Inmortal.

Volviendo a St. Amant, éste tuvo que viajar a Inglaterra, como vimos, por asuntos de negocios, y aprovecha para derrotar a George Walker, Fraser, Popel y Pedigal. En una posterior visita en 1843, batió a Staunton por +3-2=1, aunque el inglés no tardó en tomarse la revancha el mismo año en París por +11-6=4. Se casó con una mujer que tenía fama de ser muy dominante, que le acompañaba diariamente a La Regéncé, mientras St. Amant jugaba su partida. A determinada hora ella se levantaba y se acercaba a la ventana, donde colocaba un tapón de cerveza en el alfeizar. Esta señal era una orden para el gentil jugador,

que en ese mismo instante abandonaba la partida, recogía su pitillera y olvidándose de pagar se precipitaba hacia la puerta, camino de su casa, donde llegaba casi sin aliento, pues desobedecer las órdenes de tan enérgica esposa era exponerse a quedarse sin cena, a perder las sonrisas de ella y las felicidades domésticas.

Después del último match con Staunton, St. Amant jugó poco ajedrez. Tenía el típico ego de un gran maestro, y si no podía ser el mejor no jugaba a nada. En su lugar, se dedicó a la publicación de "La Palamède", que había tomado bajo su dirección después de la muerte de Labourdonnais. Fue capitán de la Guardia Nacional a la cabeza de la compañía que protegía las Tullerías, y se destacó por su arrojo al hacer frente al populacho, que en lugar de destruir el palacio apuntaba contra el gobernador. Trabajó como administrador y redactor del diario "Le temps" y en 1851-52 ejerce como Cónsul francés en California. Esta ausencia del viejo continente le priva de tomar parte en el gran Torneo Internacional de Londres de 1851. De California viaja a Argelia, pero sin que el ajedrez vuelva a tomar parte en su vida. Murió el 2 de Octubre de 1872 a causa de las heridas sufridas en un accidente al caerse de su carruaje. Con su muerte termina la hegemonía francesa en el mundo del ajedrez, pues nunca Francia volverá a producir maestros de la talla de Philidor, Deschappelles, Laborudonnais y el mismo St. Amant. Sus logros en este campo los estudiaremos detenidamente en el siguiente capítulo.

En cuanto a Labourdonnais, nada más terminado su match con Mc Donnell volvió a su actividad en La Regéncé como profesional, viajando frecuentemente a Londres, donde se le admira como el primer jugador del mundo. Allí contrae matrimonio con una señorita llamada Gordon, en la que encuentra una verdadera compañera, que comparte con él las miserias que pronto acosarán al gran jugador francés. A últimos de 1839 comienza a manifestarse los primeros síntomas de la enfermedad que le llevaría a la tumba. Temiendo por su salud, sus amigos franceses solicitan una pensión al Ministro Rudolph Tiers, que veinte y cinco años después llegaría a ser Presidente de Francia, obteniendo una asignación de 1.200 francos anuales que no llega a percibir. Recuperado levemente de su dolencia, recibe un contrato del Chess Divan, de

Londres, por la cantidad de dos guineas a la semana "que apenas fue suficiente para mantenerle vivo". Llegó a Londres acompañado de su mujer, muy feliz y contento ante las perspectivas de encontrar trabajo, pero para su desgracia esa alegría no duró mucho, ya que a los pocos días enfermó y "tuvo que ser llevado a su casa en un penoso estado", escribe su amigo George Walker. Visitado por su médico, éste le diagnosticó una hernia escrotal, así como hidropesía. Viendo que no contaba con ninguna clase de medios, un grupo de amigos se reunió para escotar dinero y costearle los gastos de la enfermedad, así como ayudarlo en lo más acuciante. "Se reunieron 100 libras inmediatamente", nos dice G. Walker, "que aliviaron de alguna forma su penoso estado". Otros jugadores aprovecharon para escribir a los residentes franceses en la isla de Borbón y pedirles dinero para intentar remediar al descendiente de aquel Bernard F. M. de Labourdonnais, que tanto había hecho por ellos en un pasado aún no muy lejano. El Gobierno les prometió 3.000 francos a contar a partir del siguiente período. Por desgracia, todos estos ofrecimientos llegaron demasiado tarde, pues Labourdonnais abandonó este mundo el 13 de Diciembre de 1840. "El día anterior", escribe Walker, "había tomado un 'cab' con su mujer, por la que sentía gran afecto, dirigiéndose a Shoreditch Church, templo donde 14 años antes habían contraído matrimonio".

De Labourdonnais se conservan, además de sus matches con Mc Donnell, otras 42 partidas contra diversos jugadores, de las cuales once fueron jugadas sin ver el tablero. Entre los adversarios que se enfrentaron a él recibiendo ventaja figuran: Popert, Perigal, Slous, Boncourt, George Walker y el polaco-francés L. Kieserivski.

D. Harrwitz  
1823 - 1884







Great Chess Match between Mr. Staunton and Mr. Horwitz.

(No wonder the Staunton pattern sets became popular!)

## EL AJEDREZ EN ALEMANIA

### LA PLEYADE BERLINESA

La década que comprende los años de 1830 a 1839 es una de las más importantes de la historia del ajedrez, no sólo por la enorme contribución teórica que aportaron los matches entre Labourdonnais y Mc Donnell, y las "lessons" de Lewis, sino por un resurgir del juego en centroeuropa, especialmente en Alemania.

Por estos años existía un club en Berlín que se había fundado en 1803 y que era tan privativo que el jugador más fuerte de la capital, Julius Mendheim (un destacado problemista que murió en 1836) no podía pertenecer a él. La fuerza de sus jugadores era tan pobre, que allá por el año 1807 Deschappelles se había permitido el lujo de dar una torre de ventaja al jugador más fuerte del club. No obstante, y a pesar de la escasa calidad de sus miembros, el centro había participado en tres encuentros por correspondencia (contra Breslau en 1829-33, Hamburgo en 1833-36 y contra Posen en 1839-40) con bastante buenos resultados, debido a que en esas circunstancias especiales el club permitía conducir las partidas a los no socios. En los dos primeros encuentros, Mendheim tuvo su buena colaboración, y en el último se recurrió a los consejos de un grupo de jóvenes berlineses conocidos por "La Pleyade".

En 1830 el citado grupo fundó el "Berliner Schachgesellschaft", y desde 1835 L.E. Bledow, un maestro de escuela del Gymnasium de Berlín, reunió a su alrededor a esos jóvenes que, junto al talento natural para el ajedrez, combinaban un gran entusiasmo. Bledow les fue introduciendo en la escuela de Lewis, y en 1837 este grupo formado por siete jugadores se convertía en el alma del juego-ciencia en Alemania. Eran éstos: Ludwig Bledow (1795-1846), que tradujo al alemán la obra de Lewis "Fifty Games of Chess", y fundó la primera revista de ajedrez alemana; su primo W. Hanstein (1811-1850), C. Mayet (1810-68), Bernard Horwitz (1807-85), gran problemista y teórico, que se trasladó a Inglaterra para ejercer como pintor miniaturista, y allí dedicó gran parte de su tiempo al ajedrez. Jugó con Staunton un match, perdiendo por  $+14-7=3$ . También perdió con Harwitz, Kollisch y Kieserivski. En el Torneo de Londres de 1815 quedó en séptima posición. Fue un gran finalista y compositor de problemas. Colaboró con Kling escribiendo "Chess Studies" o "Ending of Games", que contenía más de 200 problemas; Karl Schorn (1802-1850), también pintor; el barón Tasilo von Heydebrand und von der Lasa (1808-99), historiador y diplomático que tuvo la idea de publicar un libro alemán sobre teoría de aperturas que vio la luz en 1843 con el nombre de "Handbuch des Schachspiel", comenzado por Bilguer y completado por von

der Lasa a la muerte de aquél. Ganó un match contra Staunton en 1853 por +5-4=3. Murió en Weisbaden en 1899. Lieut P.R. von Bilguer (1813-40), lugarteniente del ejército prusiano. Fue enviado a Berlín, donde conoció al grupo de los seis jugadores que formaban "La Pléyade". En la capital alemana se dedicó por completo al ajedrez, trabajando en el monumental "Handbuch". Murió a los 27 años, el 16 de Septiembre de 1840. Como jugador, estaba considerado el más brillante de los siete. También sobresalió en el juego a la ciega.

Las siete estrellas de Berlín, o más comúnmente conocidos como "La Pléyade" sólo estuvieron juntos dos años, pero fue más que suficiente para trazar ambiciosos planes que se fueron realizando al cabo de los años. Bledow quería que Alemania tuviera una revista que fuera como la "Palaméde" para Francia o el "Chess Player's Chronicle" (fundada por H. Staunton en 1841) para Inglaterra. Bledow vivió lo suficiente para ver aparecer el primer número de "Schachzeitung", aparecido en Julio de 1846. Por su parte, Bilguer y von der Lasa se unieron para hacer el gigantesco Handbuch, que se convertiría en el libro modelo sobre aperturas.



C.F.von Jaenisch  
1813 - 1872

Bledow poseía una inmensa biblioteca sobre ajedrez, que a su muerte fue adquirida por la Real Biblioteca de Berlín. Es muy probable que su afición por todo lo que fuera ajedrez y su historia se la contagiara su amigo von der Lasa, quien a raíz de la aparición del libro de Ponziani "Guioçco Incomparabile" sobre los autores anteriores, le indujo a incluir en el "Handbuch" una sección sobre la historia y la literatura del juego. Conforme iban apareciendo los primeros números del Schachzeitung, von der Lasa comenzó a contribuir con artí-

culos sobre la historia del ajedrez, que pronto se hicieron famosos por la exactitud de su información y por la moderación de sus juicios. Después de retirarse del cuerpo diplomático se dedicó al estudio de la historia y a formar una extensísima biblioteca de ajedrez que a su muerte sólo era comparable con la de J.G. White, de Cleveland, Ohio, USA, que cuenta con unos 15.000 títulos. Von der Lasa fue reconocido como una de las más grandes autoridades de la historia del juego y donó una gran parte de su arsenal bibliográfico al Dr. Antonius van der Linde (1834-97), quien continuó aumentando la ya valiosísima colección.

Van der Linde escribió, entre 1874 y 1881, tres libros sobre la historia del ajedrez bajo los títulos "Geschichte und Litteratur des Schachspiel", Forschungen, Leipzig 1874-75; "Das erste Jahrtausend des Schachspiels" (Berlín 1880) y "Quellenstudien zur Geschichte des Schachspiel", Berlín, 1881. En estos momentos del juego beben continuamente todos los historiadores que quieren saber con exactitud todo lo concerniente al pasatiempo milenario. Junto con el libro de H.J.R. Murray "A History of Chess", Oxford 1813, forman la tetralogía de la historia del ajedrez.

Lo mismo que en Alemania, en Rusia, Polonia, Hungría y Viena comenzaron a surgir grandes jugadores que con sus escritos contribuyeron a incrementar el tremendo auge que estaba tomando el ajedrez en la década de 1830 al 39. En Rusia sobresale Alexander Dimitrievitch Petroff (1794-1867), quien en 1824 había publicado un tratado sobre el ajedrez titulado "El juego del ajedrez sistematizado, con un suplemento conteniendo partidas de Philidor con comentarios al mismo". También escribió un manual de damas e historias cortas con temas ajedrecísticos. Petroff criticó el enfoque dogmático de Philidor, de cuya defensa decía que si el blanco jugaba bien ganaba siempre contra ella. En 1832 empleó una considerable cantidad de tiempo en el estudio de la defensa que hoy lleva su nombre, tarea en la que fue ayudado por su compatriota y teórico Jaenisch. En 1863 fue a París y se enfrentó con Kolisch, de Rivière y Morphy, pero no se conserva ninguna de las partidas que disputó con ellos. Murió en Varsovia el 22 de Abril de 1867.

En Polonia apareció Lionel Kieserivski, de quien ya hablamos anteriormente. En Viena, Hampe, que fue el pri-

mero que demostró que 1. P4R, P4R;2. C3AD era perfectamente jugable, y le dio el nombre de apertura Vienesa. En Hungría, J. Szen brilló como un gran finalista y un fuerte amateur que derrotó a Labourdonnais en Inglaterra, recibiendo peón y dos jugadas, ganando 13 de las 25 disputadas. Su discípulo Joham Jakob Löwenthal (1810-1876) llegó a cimas más altas que las suyas, como veremos en próximos capítulos.

Las muertes de Labourdonnais y Mc Donnell en 1840 y 1835 respectivamente fueron sendos golpes para el ajedrez francés y británico, que tuvieron que recurrir a Saint Amant eligiéndole como guía por los intrincados caminos del juego-ciencia.

### BIBLIOGRAFIA

"A History of Chess", Murray, Oxford 1913; "The Enciclopedia of Chess", A. Sunnucks, New York 1970; "Grand Masters of Chess", H. C. Schomberg, Londres 1973; "Gechichte und Litterature des Schachspiel", Dr. A. van der Linde, Berlín 1874; "La Edad de Oro del Aje-

drez", J.F. Rúa, Madrid 1975; "La Conquista del Título Mundial de Ajedrez", P.A. Monasterio, Sopena 1973.

El estudioso que desee ampliar datos sobre los últimos años de la vida ajedrecística en Italia puede consultar la revista alemana "Schachzeitung", 1847-pág. 344; 1861-pág. 369; 1862-págs. 7-33; 1867-págs. 271, 335 y 365 y en 1868-pág. 37.

En 1906 apareció en el "B.C.M.", págs. 8 y 49 una extensa bibliografía sobre W. Lewis, escrita por H.J.R. Murray, que tiene más valor que la publicada en el Diccionario Nacional Biográfico inglés.

En cuanto a la "Fléyade Berlinesea", ver el artículo de von der Lasa en "Berliner Schachzeitung", 1859 y el de H. Murray en el "B.C.M." de 1899-pág. 407, titulado "The Berlin Pleiades".

Por último, sobre Labourdonnais hay publicado también gran cantidad de estudios, biografías y partidas, siendo una de las más apreciadas la aparecida en "Deutsches Wochenshach", 1912-págs. 1-7, con un retrato del biografiado.

Soluciones de los Problemas de la página 182

### Nº 31

Un problema que recuerda el sensorial estilo del gran pionero Samuel Lloyd, legítimo padre de los problemas clásicos de mates directos en 2 jugadas. En este trabajo se nota un colorido moderno a través del juego trifásico con ♠f3:.

### Juego Aparente:

1. ... ♠f3; 2. ♠g3#(1a.fase)

Juego de ensayo:

1. Wh5? (Amenaza 2. ♠g3#)

1. ... ♠f3; 2. We5:# (2a.fase)

Más ... ♠g2i

### Juego Real

1. Wf8i (Amenaza 2. Wa8#)

1. ... ♠f3; 2. Wb4# (3a. fase)

1. ... ♠f3; 2. We5:#

1. ... ♠d2; 2. ♠d2:#

### Nº 32

Con una solución espectacular el gran maestro internacional Mansfield nos ofrece un problema clásico exhibiendo juego de batería directa e indirecta.

1. ♠f2ii (Amenaza 2. ♠c5#)

1. ... Wa3+; 2. ♠cb4#

1. ... Wa5; 2. ♠a5:#

1. ... Wa7; 2. ♠a7:#

1. ... Wb8+; 2. ♠b8:#

1. ... Wd8+; 2. ♠d8:#

1. ... Wf8+; 2. ♠e7#

1. ... ♠f3; 2. ♠d4#

1. ... f3; 2. ♠d1#

1. ... ♠f2:; 2. ♠f2:#

### Nº 33

Esta obra presenta el sistema "Avoided Mates" concebido por F. Sonnenfeld en 1968, aquí asociado con fenómenos pasajes críticos.

a) diagrama: 1. ♠g5, ♠a5?; 2. ♠e4, ♠d2?... A?

1. ♠f2, ♠a5i; 2. ♠e4, ♠e5i#... Bi

b) con h3 negra: 1. ♠a4, ♠a5?;

2. ♠d4, ♠e5?... B?

1. ♠a4, ♠a5i; 2. ♠d4, ♠d2i#... Ai

### Nº 34

El conocido maestro húngaro G. Bakcsy exhibiendo la estrategia de "éco-camaleón".

a) diagrama: 1. ♠g6, ♠f3; 2. ♠f5:, ♠f6#

b) e4 d5: 1. ♠f6, ♠e2; 2. ♠e5, ♠e6#

### Nº 35

Un magnífico ejemplo del tema "Lógico", creado por la escuela alemana.

1. Wh4i Con este lance las negras permanecen "zug - zwang" gracias al admirable poder dinámico de la Dama.

Si 1. ... ♠g8; 2. Wh2+, ♠a8;

3. Wa2+, etc.

Si 1. ... ♠f8; 2. Wg3+, ♠a8;

3. Wa3+, etc.

Si 1. ... ♠e8; 2. Wf4+, ♠a8;

3. Wa4+, etc.

Si 1. ... ♠c8; 2. Wf4+, ♠a8;

3. Wa4+, etc.

Si 1. ... ♠a8; 2. ♠g7, ♠e8; 3. Wa4+, etc.

Si 1. ... ♠c7; 2. We7i, ♠b8;

3. We5+, etc.

### Nº 36

H. Lommer, el consagrado compositor español de finales artísticos, nos ofrece una obra que ilustra, con brillantísimo, el poder de una Dama activa contra la inercia de una Dama pasiva, lo que es posible a través de una cuidadosa maniobra de las blancas.

1. Wb4+, ♠g5; 2. We7+, ♠h5; 3.

Wh7+, ♠g5; 4. ♠h3+, ♠g4; 5.

Wg6+, ♠h3; 6. ♠f3, y ahora

las negras se encuentran en

completo "zug-zwang" como se

puede verificar: 6. ... e5; 7.

Wf5+, ♠h2; 8. Wc2+ y ganan. Si

6. ... ♠d8 ; 7. We6+, ♠h2;

8. We2+ y ganan. Si 6. ... g2;

7. Wg2: mate. Si 6. ... ♠h2;

7. Wc2+ y ganan.

# MIDA SU FUERZA

Por BENT LARSEN

El lector conduce las piezas blancas. La partida empieza 1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, 0-0. ¿Y ahora?

5. P4D 1 p. (Nada para 5. P5R, C5C; 6. P4D, P4AD)  
5. ... P4A
6. A2R 2 p. (1 p. para 6. P5D, que conduce a una posición bien conocida. Pero ahora 6. ... PXP; 7. CXP, C3A; 8. A3R daría al blanco una versión favorable del sistema de Maroczy en la Siciliana. Una comparación instructiva: 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. C3AR, PXP; 4. CXP, P3CR; 5. C3AD, C3A; 6. P4R, CxC ó 6. ... P3D; 7. A2R, CxC es más agradable para el negro (la variante de Gurgenisidse). Y claramente las negras pueden evitar el Maroczy con 4. ... C3A; 5. C3AD, P3R) 6. ... P3D
7. 0-0 1 p. (Lógico, todavía contento con el Maroczy. Pero hay que contestar una pregunta: ¿Qué jugaría el blanco contra 7. ... A5C? (con la amenaza posicional de C3A y control sobre la casilla 5D de las negras). (7. ... A5C; 8. P5Di es muy incómodo para el negro, como han mostrado muchas partidas, entre ellas una del match Karpov-Spassky. 1 p. para P5D). 7. ... C3AD
8. P5D 2 p. 8. ... C4TD
9. A5C 3 p. (1 p. para A4A, T1C, D2A ó P3TR)  
9. ... P3TR
10. A4A 1 p. 10. ... C4T
11. A3R 1 p. 11. ... P4R
12. PXP 3 p. 12. ... AxP
13. D1A 3 p. 13. ... R2T
14. T1D 2 p. (Plan contra 14. ... D3C?)  
(14. ... D3C; 15. C5Ci, TD-1D; 16. P4CD, C3AD; 17. T1C) 14. ... D2R
15. C5D 2 p. 15. ... AxC
16. PRxA 1 p. (Otra vez el CD de las negras está fuera de juego. Las jugadas 9-16 de las blancas han sido muy exactas, un buen ejemplo de un tratamiento moderno de la apertura, digno de estudio más profundo. Por ejemplo debe estar claro, que 9. A4A, no provocando P3TR no tendría la misma fuerza. Con un centro cerrado, con P4R del negro, la posición del C4TD sería quizá tolerable, teniendo por lo menos cierto valor defensivo para el flanco dama).  
16. ... P4A
17. A3D 1 p. 17. ... P3C
18. T1R 1 p. 18. ... D2D
19. A2D 2 p. 19. ... TD-1R
20. D2A 1 p. (1 p. para 19. D2A. ¿Cuál es la diferencia entre 19. A2D y 19. D2A?) (19. A3D permitiría un contra - juego con el sacrificio de peón 19. ... P4CDi?; 20. PXP, P5A) 20. ... A3A
21. TxT 3 p. 21. ... TxT
22. P4CR 2 p. (Por eso la mejor defensa en la posición muy difícil sería 21. ... DxTi).  
22. ... C2CR
23. R1T 2 p. 23. ... C2C
24. T1CR 1 p. 24. ... C1D
25. AxPTi 3 p. (La posibilidad de este golpeantes de la llegada del CD negro a 2AR, muestra muy bien la importancia de la ejecución más rápida del plan blanco. Pero tenemos que preguntar: ¿Qué tiene el blanco contra 25. ... PXP?) (25. ... PXP; 26. A5Ci (2 puntos), por ejemplo 26. ... D2AR; 27. C4T).  
25. ... RxA
26. P5C+ 1 p. 26. ... AxP
27. CXP 1 p. 27. ... C4T
28. D2D 2 p. 28. ... R2C
29. C3A 2 p. 29. ... R2A
30. D6T 1 p. 30. ... T1C
31. C4T 1 p. 31. ... DIR
32. AxP 2 p. (32. CxPA 1 p.) 32. ... D7R
33. AxP+ 1 p. Rinden negras
- 50 puntos: Candidato al campeonato mundial  
40 puntos: Alto nivel nacional  
32 puntos: Buen nivel regional  
24 puntos: Jugador de primera  
16 puntos: Jugador de segunda  
Menos: Hay que estudiar buenas partidas posicionales con buenos comentarios, para comprender la lógica de nuestro juego.
- La partida es Polugaievsky-Grigorian, última ronda del campeonato de la URSS. Bien estudiada puede ser una partida muy instructiva. Buenos "trucos": 9. A5Ci (con la continuación, especialmente 13. D1A), y también el cambio 21. TxTi, cediendo (para ganar tiempo, por el tema AxP+ y AxT) a las negras una columna abierta, que no le sirve para nada, todas las casillas de posible invasión están bien protegidas por los alfiles blancos.
- El error más claro de las negras: 7. ... C3A?
- Jugadas dudosas en posición ya crítica: 16. ... P4A y 21. ... TxT.

# PRENSA NACIONAL

## BALEARES

### RIERA GANO EL CAMPEONATO DE MALLORCA

#### INDIVIDUAL PREFERENTE

Con la participación de 16 jugadores -reducidos a 15 tras la retirada del juvenil Figuerola- se disputó en Mallorca el campeonato Preferente, jugándose las partidas bise-manalmente en diferentes locales de juego rotativos. De nuevo se registró la victoria de José María Riera que prácticamente estuvo en cabeza a lo largo de las quince rondas jugadas, alcanzando una puntuación de 11 puntos sobre 14 posibles.

Realizaron buena actuación, así mismo, J.Ma. Forteza y Rafael García, un veterano ajedrecista que consiguió el tercer puesto. J. Planas después de haber sido primero con Riera durante buena parte del torneo tuvo un desacertado final. Prácticamente no hubo en esta competición grandes "sorpresas" siendo la clasificación lógica.

CLASIFICACION: 1º Riera 11 puntos; 2º Forteza 10; 3º García 9,5; 4º Planas 9; 5º/6º Vives y Amengual 8; 7º Romero 7,5; 8º Ponsetí 7; 9º/10º Roca y Larios 6,5; 11º Pomar 6; 12º Pons 5; 13º Bellón 4,5; 14º Armaiz 3,5 y 15º Mir 3 puntos.

### EN LA COLONIA DE SANT JORDI: CAMPEONATO DE BALEARES INDIVIDUAL (FINAL). ROTUNDA VICTORIA DE JUAN PLANAS

En el Hotel Cabo Blanco de la Colonia de Sant Jordi, residencia veraniega perteneciente al municipio de Ses Salines (Mallorca) se disputaron durante los días del 11 al 17 abril la Final del Campeonato de Baleares Individual, con organización del Club Fomento Ajedrez Campos y patrocinio de diversas entidades bancarias, encabezadas por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares. Esta final se jugó por sistema magistral a ronda diaria y de modo alterno entre Mallorca y Menorca, que organizará, por tanto, la próxima edición.

El torneo fue ganado brillantemente por el palmesano Juan Planas, consiguiendo una puntuación de 5,5 puntos sobre 6 posibles. Ya en la anterior edición consiguió Planas el subcampeonato, logrando posteriormente una buena clasificación en el Campeonato de España de Ceuta. En esta ocasión demostró su buena forma imponiéndose netamente. Defraudaron un tanto los representantes menorquines Thompson -un inglés afinado en Menorca- y Florit, ocupando el campeón provincial de 1976, Serra, un discreto 4º puesto. Bien, los mallorquines Forteza y Riera, siendo excelente la posición en el 5º puesto del jugador representante del club organizador, Francisco Pomar.

La clasificación por la siguiente: 1º Planas 5,5 puntos; 2º Riera 4; 3º Forteza 3,5; 4º Serra 2,5; 5º/6º Pomar y Thompson 2; 7º Florit 1,5 puntos.

A continuación ofrecemos la partida que fue considerada como "la mejor" del campeonato:

BLANCAS: THOMPSON

NEGRAS : T. SERRA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. ASCR, P3R; 7. P4A, A2R; 8. D3A, D2A; 9. O-O-O, CD-2D; 10. P4CR, P4C; 11. AxC, CxA; 12. P5C, C2D; 13. P4TR, P5C; 14. C1C, C4A; 15. A3D, A2C; 16. TR1R, TD1A; 17. T2D, O-O; 18. D3C, TR1D; 19. P5A, P4R; 20. C3C, CxA+; 21. DxC, P4D; 22. PXP, TXP; 23. D2R, P5R; 24. C1T, A3D; 25. TxT, AxT; 26. C2D, D4T; 27. CXP, A5AR+; 28. C2D, A3AD; 29. D4A, DxPA; 30. T1A, A6A; 31. D4D, T1R; 32. R1C, A7C; 33. T1D, D5C; 34. T1C, D7R; 35. C1-3C, A6R; Rinden. 0-1.

### CAMPEONATO DE MALLORCA INDIVIDUAL DE PRIMERA

#### TRIUNFO DE PALMER

Con una inscripción inicial de 64 jugadores, de los que lograron clasificarse 49, se disputó en el Polideportivo "La Salle", de Palma de Mallorca, el Campeonato de Mallorca Individual de Primera, categoría que en el presente año celebra su primer torneo, después de una reestructuración federativa de las competiciones oficiales isleñas.

Se jugó por sistema Suizo a 10 rondas en dos tandas, durante los meses de febrero, marzo y abril.

Antonio Palmer del "Bellas Artes" logró vencer en solitario con 8,5 puntos, terminando imbatido y realizando una actuación completa, superando a bastantes "figuras" que decepcionaron ante algunos modestos, que sorprendentemente consiguieron buenas clasificaciones. Palmer junto con Sabater, marchó ya destacado desde la cuarta ronda. Los 9 primeros clasificados han alcanzado la categoría de "preferentes".

CLASIFICACION: 1º Palmer 8,5 puntos; 2º Sabater 8; 3º/4º Rafal y Ferrer 7,5; 5º/9º Munar, Mas, Tomás, Borrás y Santandreu 7; 10º/11º Cañellas y Tur 6,5 puntos, hasta 49 clasificados.

## VALENCIA

### RIBERA CAMPEON DE VALENCIA

#### CLASIFICADOS: OLTRA Y CORET

Desde el 14 de enero hasta el 25 de marzo, en jornadas disputadas los viernes en sesiones

de cuatro horas, y en los locales del Club Ajedrez Meliana que celebraba este año su XXV aniversario, tuvo lugar por sistema suizo y a diez rondas, el Campeonato Individual de Valencia de primera categoría en el que intervinieron cincuenta participantes de los que descendían diez y se clasificaban para el Nacional los tres primeros, si bien, parece ser que a última hora se propuso que los cuatro primeros ganasen este derecho.

Hemos de reseñar que el torneo adquirió una gran emoción, hasta tal punto que varios ex campeones de Valencia, entre ellos el campeón Arturo Martín del año pasado, no alcanzaron encontrarse en los primeros lugares y se vieron en dificultades.

Ganó con todo merecimiento el jugador del Ateneo Marítimo, Ribera, un jugador de gran clase y uno de los más fuertes de Valencia en cuanto a juego y dedicación. Ciertamente obtuvo un Buchholz muy alto, en detrimento de Oltra, actual campeón de España juvenil, que no ha conseguido todavía ser campeón de Valencia siendo uno de los pocos títulos que le faltan, a pesar de quedar empatado con el campeón. Ambos dominaron a lo largo de la competición, en unión de la revelación del torneo -el joven Brusel del C.A. Cuenca- que llegó a la última ronda en condiciones favorables de clasificarse para la Final pero se vio sorprendido en partida decisiva por Co-ret, ya veterano en estas lides, quien le arrebató el tercer puesto en un final de tablas que no supo aprovechar. A continuación se clasificó Cervera quien también realizó una buena actuación. Tanto él como Brusel obtuvieron siete puntos. Este último hizo méritos propios y seguidamente estropeó toda su labor en la última ronda. Valga ser de justicia esta observación para el jugador Brusel. El sexto puesto fue obtenido por Tébar y el ex-campeón Palau quienes obtuvieron una actuación adecuada a sus posibilidades, aunque perdieron una serie de medios puntos importantes, así como los siguientes ajedrecistas: Ferrandis, J. Martínez, Marín, Mafé, Ramírez y otros fuertes jugadores que no estuvieron acertados, todo ello fruto de las incongruencias del discutido sistema suizo.

Actuó como director del torneo el conocido periodista Vicente Ruiz, cronista oficial de la prensa valenciana, secundado por V. Adell en las tareas de arbitraje. La actuación de ambos en este cometido puede calificarse de discreta ya que no aplicaron en un par de rondas las normas del sistema suizo y no acertaron en los aplazamientos, los cuales no se jugaban en el mismo local de juego, ya de por sí bastante alejado de Valencia, sino en clubs distintos. Por otra parte el director del torneo quiso imponer su criterio en este sentido y recibió algunas quejas de los participantes.

La clasificación final fue la siguiente:

1º Ribera 8,5 puntos; 2º Oltra 8,5; 3º Coret 7,5; 4º/5º Brusel y Cervera 7; 6º/7º Tébar y Palau 6,5; 8º/10º J. Martínez, Ferrandis y Gantes 6 hasta un total de 50 participantes.

Se ha disputado en dos grupos el XV Torneo Júcar, clasificatorio para el Torneo Provincial por equipos, que comenzó el 17 de Abril. Los equipos que han ganado este derecho han sido Carlet, Tabernes, Capablanca de Gandía y Villanueva, los cuales han disputado también una especie de final muy reñida en ron-

das jugadas en cada uno de sus locales para decidir el campeón y subcampeón de la zona ribereña.

\* \* \* \* \*

#### CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL

El Campeonato Provincial Individual fue ganado por Carlos García, seguido de Macián. Hay que tener en cuenta que Valencia será la organizadora del certamen juvenil nacional. A estas alturas la Federación Valenciana ha iniciado algunas tímidas gestiones para la preparación del mismo. Una prueba de tal envergadura que va a acoger a jóvenes jugadores de otras federaciones necesita una importante dosis económica, la cual esperamos que se consiga y no dejar el asunto en manos de la nueva Federación, ante las próximas elecciones, caso probable de no continuar los actuales.

\* \* \* \* \*

Se jugó el torneo comarcal de tercera categoría del Júcar. Se disputaba por primera vez en localidades distintas para ampliar la afición a este deporte. Este primer Torneo Azud clasificó en primer lugar al jugador del C. A. Alberique, Brú, seguido a corta distancia del joven alcireño Sampedro. Aunque el torneo fue de baja calidad, hay que registrar en el mismo una importante cantidad de retirados, producto de unos incidentes con el árbitro de la competición. Hemos dicho muchas veces que la Federación debía cuidar más las cuestiones técnicas y nombrar a árbitros nacionales con que la FVDA cuenta creando también un Comité de Competición con la suficiente calidad y conocimientos que no provocasen estas deserciones de una competición que ha servido para crear afición.

\* \* \* \* \*

Con motivo de las Fallas de Valencia se jugó una interesante competición de partidas de 15 minutos para cada jugador. El Club Exposición, el único local dedicado en Valencia a la práctica del ajedrez por estar acondicionado para ello, organizó el certamen, en el cual quedó campeón Carlos García (Mislata), seguido de Brusel (Cuenca), Tébar (Alcira), Macián (Mislata), Mancebo (Exposición) y Cesteros (Exposición), hasta treinta y dos jugadores y por sistema suizo. Las falleras valencianas entregaron los trofeos y participaron conocidos y fuertes jugadores valencianos.

Con el fin de estrechar lazos de amistad entre Federaciones vecinas, el pasado 27 de marzo se jugó en la localidad de Alberique un encuentro entre la Selección Valenciana, integrada por los ocho primeros del Campeonato de Valencia (Oltra, Co-ret, Brusel, Marín, J. Martínez, Tébar, C. García, Marín y Macián) y la Selección Albaceteña (Franco, López, G. Mora, Carmelo, Pérez, Bueno, Simón y Martínez). Se impusieron los valencianos por el abultado tanteo de 7,5 a 0,5, si bien hemos de decir que los manchegos no presentaron un buen equipo, con ausencias y acusaron falta de entrenamiento. El encuentro de vuelta se jugó en Villarrobledo ganado también los valencianos, aunque las alineaciones fueron más consistentes.

En nuestra crónica anterior informamos de la dimisión irrevocable, por motivos de salud,

del vicepresidente de la Federación Valenciana, Don José Ramírez Martínez, cuyos desvelos en su cargo a favor del ajedrez valenciano no pueden ser puestos en duda. Recibió la conformidad del propio Presidente de la FEDA. Con este hecho, prácticamente la Federación Valenciana está al mando del secretario de la misma, cuya labor, siendo siempre muy discutida por un amplio sector de aficionados, carece de efectividad a la hora de arreglar los urgentes problemas que todavía quedan y a la espera de las normas para las próximas elecciones, las cuales deben hacerse con la mejor voluntad y espíritu pacífico, tras los graves acontecimientos de la temporada pasada que causaron un amplio eco a nivel nacional.

\* \* \* \* \*

El día 16 de abril se inició en Valencia el Campeonato Provincial por clubs, clasificatorio para el Campeonato de España de la próxima temporada, ya que en la actual el Club Gambito tiene su puesto en la Segunda División Nacional y es muy posible que el Club Burjasot siga adelante a falta de su eliminatoria con el Club Alcoy y tras la impugnación presentada contra la alineación indebida de un jugador alcoyano. El Club Ateneo ha reunido prácticamente a una gran parte de ex campeones de Valencia en sus filas para lograr un posible ascenso. Tendrá fuerte resistencia en otros clubs como el C.A. Cuenca, también muy conjuntado. Esta competición se juega los sábados en sesiones de cuatro horas y en formaciones de ocho jugadores por club.

## CATALUÑA

TORNEO DE AJEDREZ SEMI OPEN ORGANIZADO

POR EL C.A. LERIDANO RUY LOPEZ, CON MOTIVO DEL CINCUENTENARIO DEL CENTRO

Con el asesoramiento de la FCA

Clasificación Final

1º Hernández (Barcinona) 8 puntos; 2º/3º BIELSA (Congreso) y Salvany (UGA) 7; 4º Trías (Ruy López) 6,5; 5º/11º Serra (Condal), Bravo (Ruy López), Grau (Ruy López), Gracia (Español), Vidal (Lira), Boada (Congreso) y Fernandez (Congreso) 6 puntos, hasta 53 jugadores que fueron los que finalizaron la prueba.

XVI CAMPEONATO JUVENIL DE CATALUÑA 1976/77

FASE FINAL

Clasificación Final

Campeón: V. Vehi (Vulca) 7 puntos; Sub-campeón: E. Piguere (S. José) 6,5; 3º L. Prat (Igualada) 6; 4º/8º J. Miralles (Vulca), E. Moyano (Congreso), M. Llopis (Seat), J. Albert (Amistad) y F.J. Mateu (Tarrasa) 5,5; 9º/11º R.L. Brusi (UGA), E. Sorroche (Meridiana) y N. Oñate (Vilafraanca) 5 puntos hasta un total de 39 jugadores.

**NOTA:** Vehi y los otros tres clasificados a continuación jugarán el Campeonato de España Juvenil. No obstante, la Federación Catalana ha solicitado de la FEDA mayor participación y, en el caso de ser afirmativa la solicitud, los lugares acordados se cubrirán siguiendo el orden clasificatorio. Las posibles renunciaciones serán cubiertas hasta el 11º lugar solamente.

## LA CORUÑA

MERINO CAMPEON PROVINCIAL

En el Campeonato Provincial recientemente celebrado triunfó el favorito Domingo Merino siendo el subcampeón después de un destacado Torneo, Santiso.

También en esta Provincia se ha celebrado la fase provincial del Campeonato Juvenil siendo el ganador Permy.

En la fase clasificatoria para el campeonato nacional de Segunda División el Club OZA JUVENIL lleva una magnífica trayectoria habiendo ganado a sus rivales de El Ferrol, Lugo, Vigo y León. De ganar su última eliminatoria al vencedor del Oviedo-Santander, este año militaría en Segunda División.

## ALBACETE

Se ha celebrado la fase final del Campeonato Provincial Juvenil en la que han intervenido seis jugadores. Partía como favorito Angel Aguilar, campeón del año 76 y realmente hubo pugna en las primeras rondas porque García Bueno puntuaba también con eficacia.

En la penúltima ronda, Aguilar tuvo que conformarse con tablas y afortunadas, por cierto, lo que le dejó a medio punto de García Bueno, ventaja conservada por este jugador en la última vuelta.

La clasificación final quedó como sigue: 1º García Bueno 4 puntos; 2º Aguilar 3,5; 3º José Martínez 3; 4º Pedro Martínez 2,5; 5º Molina 2 y 6º Roldán 0 puntos.

García Bueno ha jugado muy seguro y confirmando su línea ascendente. Participará en el nacional de Valencia del próximo mes de agosto.

## MALAGA

En el pasado mes de Marzo se celebró el anunciado I OPEN INTERNACIONAL DE MARBELLA, desarrollándose la competición en los salones del Casino de dicha población, principal entidad patrocinadora. Esta prueba considerada como "piloto", para la preparación de otras futuras de más envergadura estaba dotada con 55.000 pesetas y nueve valiosos trofeos, entre los que destacaban el del Ayuntamiento Marbellí y otros de distintas casas comerciales de la localidad y cuyo importe superaba con mucho el de los premios en metálico.

Se jugó a 7 rondas con una hora de tiempo para cada jugador y al final de las mismas la clasificación fue la siguiente:

1º Stavros 5,5 puntos (29 de Bucholz); 2º Galán 5,5 (28); 3º Ramos 5 (29); 4º Pereiro 5 (27,5); 5º Martín 5 (26,5); 6º Clavero 5 (26,5); 7º Mollin (Suecia) 5 (24); 8º Prado 5 (21,5); 9º Martín Marfil 4,5 (26,5); 10º Casado 4,5 (24) hasta treinta y cuatro participantes.

Cuatro imbatidos Stavros, Galán, Ramos y Clavero, pero así como los dos primeros lucharon para ganar, Ramos sólo mostró tenacidad cuando le obligaron a ello y Clavero cedió excesivas tablas.



# PARTIDAS MAGISTRALES

300	PRACTICA DE AJEDREZ MAGISTRAL. (Match Botvinnik-Tal) 3ª edición. Tal (Catalán) . . . . .	275.-
301	MIGUEL TAL, CAMPEON DEL MUNDO. Comentan maestros españoles (Catalán) . . . . .	350.-
302	BOBBY FISCHER, CAMPEON DEL MUNDO. 100 partidas. P. Morán (M. Roca) . . . . .	200.-
303	PARTIDAS DECISIVAS. Pachman (M. Roca) . . . . .	250.-
304	200 PARTIDAS ABIERTAS. Bronstein (M. Roca) . . . . .	200.-
305	FISCHER-SPASSKY, 1972. Pachman (M. Roca) . . . . .	150.-
306	LA BATALLA DE LAS IDEAS EN AJEDREZ. Saidy (M. Roca) . . . . .	200.-
307	CAPABLANCA. Panov (M. Roca) . . . . .	200.-
308	LOS NIÑOS PRODIGIO DEL AJEDREZ. P. Morán (M. Roca) . . . . .	150.-
309	GRAN AJEDREZ. Alekhine (Aguilera) . . . . .	160.-
310	GRANDES MAESTROS DEL TABLERO. Reti (Aguilera) . . . . .	200.-
311	SELECTAS PARTIDAS DE RAGOSIN. Botvinnik (Aguilera) . . . . .	160.-
312	EL AJEDREZ SUPERIOR DE PETROSIAN. O'Kelly (Aguilera) . . . . .	200.-
313	LA HERENCIA AJEDRECISTICA DE ALEKHINE. Kotov (Aguilera) Tomos I, II, III y IV, c/u . . . . .	100.-
314	LA AGONIA DE UN GENIO: ALEKHINE. P. Morán (Aguilera) . . . . .	250.-
315	AJEDREZ HIPERMODERNO. Alekhine (Aguilera) Tomos I y II, c/u . . . . .	250.-
316	PILLSBURY, EL GENIO DEL ATAQUE. P. Morán (Aguilera) . . . . .	120.-
317	TORNEO LAKE HOPATCONG, 1926. R. Alvarez (Aguilera) . . . . .	175.-
318	TORNEO DE ESTOCOLMO, 1919. R. Alvarez (Aguilera) . . . . .	175.-
319	LA EDAD DE ORO DEL AJEDREZ. Fernández Rúa (Aguilera) . . . . .	250.-
320	MI ESTILO EN AJEDREZ. Keres (Aguilera) . . . . .	300.-
321	MIS MEJORES PARTIDAS (1908-1923). Alekhine (Aguilera) . . . . .	300.-
322	CAMPEONES Y CAMPEONATOS DE ESPAÑA. P. Morán (Aguilera) . . . . .	325.-
323	AJEDREZ 1973. Ganzo (Aguilera) . . . . .	175.-
324	VIII TORNEO INTERNACIONAL DE MADRID, 1973 (Aguilera) . . . . .	250.-
325	I TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario) . . . . .	150.-
326	II TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario) . . . . .	150.-
327	III TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario) . . . . .	150.-
328	XX OLIMPIADA DE SKOPJE. (Ajedrez Canario) . . . . .	125.-
329	XXI OLIMPIADA DE NIZA. (Ajedrez Canario) . . . . .	125.-
330	FISCHER CONTRA SPASSKY. Gligoric (Pomaire) . . . . .	125.-
331	LAS 100 MEJORES PARTIDAS DE SPASSKY. Cafferty (Pomaire) . . . . .	350.-
332	MIS 60 PARTIDAS MEMORABLES. Fischer (Pomaire) . . . . .	375.-
333	PREMIOS DE BELLEZA EN AJEDREZ. F. de Siomains (Bruguera) . . . . .	375.-
334	TODAS LAS PARTIDAS DE FISCHER. Wade (Bruguera) . . . . .	400.-
335	YO JUEGO PARA GANAR. Larsen (Bruguera) . . . . .	475.-
336	FISCHER 200 PARTIDAS. Lastra . . . . .	200.-
337	FISCHER 179 + 1 PARTIDAS. Lastra . . . . .	200.-
338	LOS ENCUENTROS DEL SIGLO. Fischer-Bjelica. (Bjelica) . . . . .	225.-
339	MIS MEJORES PARTIDAS 1947-70. Botvinnik (Aguilera) . . . . .	275.-
340	BOGOLJUBOW. Ganzo (Aguilera) . . . . .	175.-
341	LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Steintz a Alekhine. Morán (M. Roca) . . . . .	275.-
342	LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Botvinnik a Fischer. Wade (M. Roca) . . . . .	275.-
343	ANATOLI KARPOV. Angel Martín. (Escaques) . . . . .	300.-
344	ALEKHINE. Kotov (M. Roca) . . . . .	300.-
345	300 MINIATURAS. Roizman (M. Roca) . . . . .	225.-
346	KARPOV. Morán (Aguilera) . . . . .	200.-
347	TORNEO HASTINGS 1934-35. Alvarez (Aguilera) . . . . .	200.-
348	IV TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA" (Ajedrez Canario) . . . . .	150.-
349	V TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA" (Ajedrez 6000) . . . . .	150.-
350	TORNEO NUEVA YORK, 1931. Alvarez (Aguilera) . . . . .	250.-
351	LA CONQUISTA DEL TITULO MUNDIAL DE AJEDREZ (Sopena) . . . . .	425.-
352	EL TRIUNFO DE UNA OBSESION. Cámara (Gambito Doble) . . . . .	125.-
353	EL MATCH DEL SIGLO. Islau Peters (Caymí) . . . . .	125.-
354	XXV CAMPEONATOS DE AJEDREZ DE LA URSS. Caputto . . . . .	250.-
355	MIS MEJORES PARTIDAS DE AJEDREZ (1924-1937). Alekhine (Sopena) . . . . .	350.-
356	JOYAS DEL AJEDREZ. Palau (Sopena) . . . . .	325.-
357	XXVI CAMPEONATO DE AJEDREZ DE LA URSS 1959. Zoilo R. Caputto (Sopena) . . . . .	250.-
358	EL ESTILO TENAZ DE VICTOR KORTCHNOI. Victor Kortchnoi. Tomo I . . . . .	500.-

## ajedrez 6000

VIA AEREA

	ESPAÑA	EUROPA	AFRICA-AMERICA	U.S.A.	Pto. RICO	ASIA-OCEANIA
Suscripción anual (12 números)	800 Ptas.	20 \$	24 \$	28 \$	32 \$	
Suscripción semestral (6 números)	400 Ptas.	10 \$	12 \$	14 \$	16 \$	
<b>EXTRANJERO (VIA SUPERFICIE)</b>						
Suscripción anual (12 números)	18 \$					
Suscripción semestral (6 números)	9					

El suscriptor que lo desee puede adquirir la colección AJEDREZ CANARIO (57 números) por el precio de 3.000 Ptas. - 55 \$ Los números 54, 55, 56 y 57 que corresponden a Enero, Febrero, Marzo y Abril de 1.976, tienen la denominación de AJEDREZ CANARIO.

**ajedrez 6000** nace con ilusión de ocupar un lugar preferente entre las publicaciones mundiales. Aprovecha la experiencia de AJEDREZ CANARIO y supera considerablemente los servicios técnicos del ajedrez nacional y extranjero con las mejores firmas del momento.

PEDRO LEZCANO (Director), FERNANDO-VISIER (Director técnico Nacional), BENT LARSEN (Director técnico Extranjero) componen la columna vertebral de un equipo de colaboradores de categoría mundial.

Se hace efectivo el importe mediante: Giro telegráfico postal  Contrarrembolso  Cheque Bancario  Sellos

abono en cta. 3300 140674 de la Caja Insular de Ahorros de Las Palmas  Señale con una cruz la forma de pago que prefiera.

# Lo bueno es... participar en el futuro



Y sabiendo que es nuestro, trabajar porque sea mejor. Porque ya nos hemos comprometido en lograrlo.

Las Cajas de Ahorros Confederadas centran su interés en el progreso de los españoles y, para conseguirlo, aplican sus recursos a impulsar la industria, las carreteras, las eléctricas, las viviendas, el campo...

EL FUTURO tiene un símbolo al que estamos ligados los que creemos en un mañana próspero y seguro.

**EL INTERES  
MAS  
DESINTERESADO**

**Cajas de Ahorros Confederadas** 

Servicio de intercambio para poder operar en toda España • Cheques de viajes